அமரகோஸம்

பாகம் II





தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்
தஞ்சாவூர்.

Thanjavur Sarasvati Mahal Series No. : 458

अमरसिंहविरचितः

अमरकोशः

அமரகோசம்

(தமிழ்க் குறிப்புரையுடன்)

இரண்டாம் தொகுதி

(5வது வர்கம் முதல் 12ஆம் வர்கம்வரை)

பதிப்பாசிரியர்

வேதாந்த சிரோமணி, தமிழ் வித்வான்,

என். ஸ்ரீநிவாஸன்

முதுநிலை ஸம்ஸ்கிருத பண்டிட்

சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்.

2007] [விலை: ரூ. 8

நூற்பதிப்பு விளக்கக் குறிப்பு

நூற்பெயர்	: அமரகோசம்-இரண்டாம் தொகுதி
பதிப்பாசிரியர்	: என். ஸ்ரீநிவாஸன்
வெளியிடுபவர்	: இயக்குநர், சரசுவதி மகால் நூலகம்
வெளியீட்டு எண்.	: 458
மொழி	: ஸம்ஸ்கிருதம், தமிழ்
பதிப்பு	: இரண்டாம் பதிப்பு
வெளியீடு	: மார்ச், 2007
தாள்	: TNPL 17.8 kg.
நூல் அளவு	: 24 செ. மீ. X 14. செ. மீ.
பக்கங்கள்	: 188
படிகள்	: 500
எழுத்து	: 16 மற்றும் 12 புள்ளி
அச்சிட்டோர்	: ஒளி அச்சுக்கோப்பு மற்றும் ஒளி அச்சு, சரசுவதி மகால் நூலகம்
புத்தகக்கட்டு	: மெலிந்த அட்டை
பொருள்	: நிகண்டு
பகுப்பு	: P15,C 4 x1,1 31 P 02.1
விலை	: ரூ. **80-00**

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

இந்திய நாகரீகத்தின் வெளிப்பாடாகத் தோன்றும் வேதங்கள் வடமொழியில் அமைந்து அவற்றைத் தொடர்ந்து இலக்கியங்களும் இதிகாசங்களும் புராணங்களும் இந்தியப் பண்பாட்டின் விளக்கங்களாகத் திகழ்கின்றன.

வடமொழி பயிலும் யாவரும் தங்களுக்குத் தேவையான சொற்களின் பொருளை அறியத் துணை நிற்பவை கோசங்கள் என்னும் சொற்களஞ்சியங்கள். அவற்றுள் சிறந்தது அமரசிம்மன் என்னும் ஜைன மதப் புலவரால் இயற்றப்பட்ட அமரகோசமாகும்.

இந்த அமரகோசம் என்னும் சொற்களஞ்சியம் ஆறு தொகுதிகளாக வெளிக்கொணரத் திட்டமிடப்பட்டு இப்பணி வடமொழிப் புலவர் திரு.ஸ்ரீநிவாசன் அவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பெற்றது. ஆறு தொகுதியினுள் இரண்டாம் தொகுதியினை வடமொழிப் புலவர் திரு. என். ஸ்ரீநிவாசன் அவர்கள்தமிழ்க் குறிப்புரையுடன் செய்தளித்துள்ளார். நூலின் பதிப்பாசிரியருக்கு எனது பாராட்டுக்கள்.

இப்பதிப்பினை நுண்ணாய்வு செய்துகொடுத்துள்ள வடமொழி அறிஞர் திரு. வி. சுவாமிநாத ஆத்ரேயர் அவர்களுக்கு எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன். இந்நூல் வாசகர்களிடையே பெற்ற வரவேற்பால் தற்போது இரண்டாம் பதிப்பாக வெளிவருகிறது.

இந்நூல் வெளியீட்டுக்குத் தேவையான நிதியுதவியை நல்கியுள்ள நடுவண் அரசுக்கு என் நன்றியை உரித்தாக்குகின்றேன்.

இந்நூல் நன்முறையில் வெளிவர ஆவனசெய்துள்ள சரசுவதி மகால் நூலக நிருவாக அலுவலர் மற்றும் வெளியீட்டு மேலாளர் (பொறுப்பு) திரு. சாமி. சிவஞானம் அவர்களுக்கும், இந்நூலினை நன்முறையில் கணினியில் அச்சிட்ட கணினி பிரிவினருக்கும் மற்றும் ஏனையோருக்கும் என்னுடைய பாராட்டுக்கள்.

சா. விஜயராஜ் குமார், இ. ஆ. ப.,
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்
இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

தஞ்சாவூர்
25-3-2007

முகவுரை

ஸம்ஸ்க்ருத இலக்கியத்தில் மிகவும் புகழ்பெற்ற அமரகோசத்தை இயற்றிய அமரசிம்மன் ஆதிசங்கரரின் காலத்தில் வாழ்ந்தவர் என்ற குறிப்பு சங்கர விஜயத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆதிசங்கரர் பல்வேறு மதங்களின் கொள்கைகளை வாதிட்டு வெற்றிகொண்டவர். அப்போதுதான் ஜைன மதக் கருத்துக்களை முன்னிருத்தி வாதுபுரிந்த அமரசிம்மனுடன் வாதிட்டார் சங்கரர். இவர்கள் இருவரும் வாது புரியும்போது இருவருக்குமிடையே ஒரு திரைச்சீலை கட்டப்பட்டிருந்தது. சங்கரர் மிகவும் நுட்பமாகக் கேள்விகேட்க, தக்க பதிலும் மிக நுட்பமாகவே வெளிவந்தது. இத்தகைய வாதுபுரிந்தவள் அமரசிம்மனின் உபாஸனா தெய்வமான சரஸ்வதிதேவியே. இதனைத் தன் ஞானத்தால் அறிந்த சங்கரர், "தேவீ ! இது முறையோ?" என்று பிரார்த்தனை செய்ய, உடனே திரைச்சீலை அறுந்து வீழ்ந்தது. அச்சமயம் வாதில் தோற்றுப்போன அமரசிம்மன், தான் எழுதிய அனைத்து நூல்களையும் தீயில் போட்டுக் கொளுத்திக் கொண்டிருந்தான். சங்கரர் ஓடிச்சென்று அமரசிம்மனின் கையைப் பிடித்துத் தடுத்து, அவன் கையில் இருந்த ஓலைச்சுவடியைப் பறித்தார். அமரசிம்மனிடமிருந்து பறித்த அந்த நூலே அமரகோசம் என்ற புகழ்பெற்ற நூல்.

இத்தகைய புகழ்மிக்க அமரகோசத்தின் 5-12 வர்கம் வரையிலுள்ள எட்டு வர்கங்கள் தமிழாக்கத்துடன் இரண்டாம் தொகுதியாகத் தற்போது வெளிவருகின்றது.

5வது வர்கம் : அறிவால் அறியப்படும் எண்ணங்கள், வண்ணங்கள், ஐம்புலன்களின் செயல்பாடுகள் முதலியவற்றின் சொற்களின் தொகுதி.

6வது வர்கம் : ***சொற்கள் குறித்த வர்கம்.*** இதில் சொல்லின் தேவதை, வேத-சாஸ்திரங்களில் கையாளப்படும் மரபுச் சொற்கள், நூல்களும் அவற்றிற்கான காரணங்களும் கொண்ட தொகுதி.

7வது வர்கம் : ***சப்தாதி வர்கம்.*** ஒலிகளின் வகைகளும் அவற்றுக்குரிய சொற்களின் தொகுதி.

8வது வர்கம் : ***நாட்டிய வர்கம்***. நாட்டியத்தில் கடைபிடிக்கும் பாவங்கள், அபிநயங்கள், வாத்தியங்களின் வகைகள், நவரஸங்கள், நாடகம், அவற்றின் பாத்திரங்கள் போன்ற சொற்கள் செய்திகளின் தொகுதி.

9வது வர்கம்: ***பாதாள வர்கம்.*** பாதாளலோகமும், அவற்றின் பெயர்களும்.

10வது வர்கம் : ***போகிவர்கம்***. பாம்புகளின் தொகுதி. பல்வேறு வகைப்பட்ட பாம்புகளின் பெயர்களும், பாம்பின் தொடர்புடைய பிற சொற்களும்.

11வது வர்கம் : ***நரவர்கம்***. நரகங்களின் பெயர்கள், அங்கு வாழும் பூத-ப்ரேதங்கள் மற்றும் அது தொடர்புடைய சொற்கள்.

12வது வர்கம் : ***வாரி வர்கம்***. இத்தொகுதியில் நீர்நிலைகள் பற்றிய சொற்களும், நீரில் வாழும் உயிரினங்கள் பற்றியும் பல அறிய செய்திகளைக் கூறும் சொற்கள் - ஆகியவை இடம் பெற்றுள்ளன.

நன்றியுரை :

இப்பதிப்பு மத்திய அரசின் நல்கையுடன் "**திட்டப் பணியாக**" மேற்கொண்டு, தற்போது **இரண்டாம் தொகுதி** வெளிவருகிறது. இந்த நூலை நூண்ணாய்வு செய்ததுடன் பல அரிய கருத்துக்களை நல்கி என்னை ஆற்றுப்படுத்தியவர்,

ஸம்ஸ்கிருதம்-தமிழ்மொழி அறிஞர் பிரம்மஸ்ரீ. V. **ஸ்வாமிநாத ஆத்ரேயர்** அவர்கள். அன்னாருக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இத்திட்டப்பணியை எனக்கு நல்கிய நூலக இயக்குநரும், மாவட்ட ஆட்சித்தலைவருமான உயர்திரு. **சி. கோசலராமன்,** இ. ஆ. ப., அவர்களுக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

"நான் இப்பணியைச் சிறப்பாகச் செய்துமுடிப்பேன்" என்று என்மீது நம்பிக்கையுடன் இப்பணியில் என்னை ஈடுபடுத்திய இந்நூலக நிருவாக அதிகாரி உயர்திரு. **சாமி. சிவஞானம்** அவர்களுக்கும், இந்நூலக வெளியீட்டு மேலாளர் உயர்திரு. **அ. பஞ்சநாதன்** அவர்களுக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இத்தொகுதி சிறப்பான முறையில் **ஒளி அச்சுக்கோப்பு – காப்பி பிரிண்டர்** வழியில் அச்சிடப்பட்டு உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தப் பணியைச் சிறப்பாகச் செய்த நூலக கணினி பிரிவினருக்கும் மற்றும் இதற்குத் துணைநின்ற ஏனையோருக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அமரகோசத்தின் முதல் காண்டம் இத்துடன் நிறைவு பெறுகிறது. அடுத்து 3, 4 ஆகிய இரண்டு தொகுதிகளில் இரண்டாம் காண்டம் தமிழாக்கத்துடன் வெளிவர இருக்கின்றது.

இந்நூலை தமிழ்மொழி – ஸம்ஸ்கிருத மொழி ஆய்வாளர்களும், மொழி ஆர்வலர்களும், மாணவர்களும் வாங்கிப் படித்துப் பயனடைய வேண்டுகிறேன்.

தஞ்சாவூர்,
29-12-2002.

என். ஸ்ரீநிவாசன்.

எமது வெளியீடுகள்

ஆலம்நபி கதைப்பாட்டு	15-00
தணிகைக் கலம்பகம்	25-00
சிவபாரத சரிதம்	16-00
இராசகோபாலமாலை	18-00
திருவேட்டைநல்லூர் ஐயனார் பள்ளு	26-00
குந்தமாலை	40-00
வெள்ளைப்பிள்ளையார் குறவஞ்சி	8-00
நாலுமந்திரி கும்மி	15-00
நாலடியார் உரைவளம் (பாகம்-I)	90-00
நாலடியார் உரைவளம் (பாகம்-II)	75-00
தனிப்பாடல் திரட்டு (பாகம்-I)	30-00
தனிப்பாடல் திரட்டு (பாகம்-II)	40-00
திருக்குறள் பழைய உரை	25-00
கணக்கதிகாரம்	150-00
ஆஸ்தானகோலாகலம்	80-00
பொன்னர் சங்கர் அம்மானை	40-00
திருக்குறள் ஜைன உரை	75-00
வைத்தியநாதஸ்வாமி திருவிளையாடல்	8-00
நாகை கனகசபைநாதன் உலா	50-00
மரியாதைராமன் கதைகள்	22-00
குசலவன் கதை	15-00
ஞானக்குறவஞ்சி	20-00
களாபூர்ணோதயம்	40-00
பரசமயகோளரியார் பிள்ளைத்தமிழ்	14-00
சுந்தரி அம்மானை	12-00
குமரேச சதகம்	65-00
அருகிரி அந்தாதி	12-00
பதிப்புநெறி முறைகள்	10-00
புல்லையந்தாதி	12-00
சோமயாகப் பெருங்காவியம்	19-00

|| श्रीः ||

|| अमरकोशः ||

प्रथमकाण्डे

५. धीवर्गः அறிவுவர்கம்

बुद्धिर्मनीषा धिषणा धीः प्रज्ञा शेमुषी मतिः ।
प्रेक्षोपलब्धिश्चित् संवित् प्रतिपज्ज्ञप्तिचेतनाः ।। 154

1. बुद्धिः (स्त्री), 2. मनीषा (स्त्री), 3 धिषणा (स्त्री), 4. धीः (स्त्री), 5. प्रज्ञा (स्त्री), 6. शेमुषी (स्त्री), 7. मतिः (स्त्री), 8. प्रेक्षा (स्त्री), 9. उपलब्धिः (स्त्री), 10. चित् (स्त्री), 11. संवित् (स्त्री), 12. प्रतिपत् (स्त्री), 13. ज्ञप्तिः (स्त्री), 14. चेतना (स्त्री).

1. **புத்தி:** (பெ-இ.) சிந்திக்கும் - ஆராயும் - ஆற்றல் - புத்தி எண்ணம் கருத்து.
2. **மநீஷா** (பெ-ஆ.) அடைந்த அறிவின் உதவியினால் மேலும் திட்டம் போடுவது கற்பனை புரிந்து.
3. **திஷணா** (பெ-ஆ.) கூரிய அறிவாற்றல்.
4. **தீ:** (பெ-ஈ.) நினைவாற்றல் - எண்ணம் - கருத்து.
5. **ப்ரஜ்ஞா** (பெ-ஆ.) தக்க சமயத்தில் தக்க நினைவு.
6. **சேமுஷீ** (பெ-ஈ) ஆராயும் திறன்.
7. **மதி:** (பெ-இ) ஒரு விஷயத்தைப்பற்றிய திடமான முடிவு. எண்ணம், கருத்து.
8. **ப்ரேக்ஷா** (பெ-ஆ) பல்வேறு விதமாகப் பகுத்து ஆராய்வது
9. **உபலப்தி:** (பெ-இ.) கண்டுபிடிப்பது.
10. **சித்** (பெ-த்) அறிவின் வெளிப்பாடு
11. **ஸம்வித்** (பெ-த்) ஸகல விஷயங்களையும் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவு.

12. **ப்ரதிபத்** (பெ-த்) ஆராய்ச்சியின் முடிவு
13. **ஜ்ஞப்தி:** (பெ-இ) அறிவு
14. **சேதநா** ((பெ-ஆ) உணர்வு.

இத்தனையும் புத்தியின் பல்வேறுவித ஆற்றல்கள், நுணுக்கங்கள்.

धीर्धारणावती मेधा . . . .

1. मेधा (स्त्री)

1. **மேதா** (பெ-ஆ) கற்றது முழுவதும் மறக்காமல் நினைவிலே தேக்கி தக்க சமயத்தில் வெளிப்படுத்துதல்.

. . . . संकल्पः कर्म मानसम् ।

1. संकल्पः (पुं)

1. **ஸங்கல்ப:** (பு-அ) செயலுக்குரிய திட்டம் (மனத்தளவில்)

(अवधानं समाधानं प्रणिधानं तथैव च) ।

1. अवधानं (न), 2. समाधानं (न), 3. प्रणिधानं (न)

1. **அவதானம்** (ந-அ) கவனம்
2. **ஸமாதானம்** (ந-அ) ஆராய்ந்து கிடைத்த முடிவில் திருப்தி.
3. **ப்ரணிதாநம்** (ந-அ) ஒரு விஷத்தைப் பற்றி சிந்திப்பது.

चित्ताभोगो मनस्कारः . . . .

1. चित्ताभोगः (पुं), (2) मनस्कारः (पुं)

1. **சித்தாபோக:** (பு-அ) மனத்தின் அனுபவ விரிவு
2. **மநஸ்கார:** (பு-அ) மனமொப்பி ஒருவிஷயத்தில் ஈடுபடுதல்.

. . . . चर्चा संख्या विचारणा ।। 155

1. चर्चा (स्त्री), 2. संख्या (स्त्री), 3. विचारणा (स्त्री)

1. **சர்ச்சா** (பெ-ஆ) ஒரு விஷயத்தைப் பிறருடன் பேசி ஆராய்தல்.
2. **ஸங்க்யா** (பெ-ஆ) காரண காரியங்களைப் படிப்படியாக ஆராய்தல்.
3. **விசாரணா** (பெ-ஆ) தனிமையில் ஆராய்தல்.

(विमर्शो भावना चैव वासना च निगद्यते)।। 156

1. विमर्शः (पुं), 2. भावना (स्त्री), 3. वासना (स्त्री)

1. **விமர்ச:** (பு-அ) மறந்த விஷயத்தை நினைவுக்குக் கொண்டு வருதல்
2. **பாவநா** (பெ-ஆ) 'எப்படி இருந்தால் ஒரு விஷயம் நன்றாக இருக்கும்' என்று மனத்தில் எண்ணப்படம் வரைதல்.
3. **வாஸநா** (பெ-ஆ) ஒரு செயல் நினைவில் ஆழ்ந்திருந்து அது இயல்பாகவே ஆகி, தானாகவே புலன்கள் அதில் ஈடுபடுவது.

अध्याहारस्तर्क ऊहो . . . .

1. अध्याहारः (पुं), 2. तर्कः (पुं), 3. ऊहः (पुं)

1. **அத்யாஹார:** (பு-அ) ஒரு விஷயம் தொடர்பான முன் நிகழ்வுகளை நினைவுக்குக் கொண்டுவருதல்.
2. **தர்க:** (பு-அ) இப்படியா, அப்படியா, இதுவா, அதுவா என்று ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி மாறுபட்ட கருத்துக்களை ஆராய்தல்.
3. **ஊஹ:** (பு-அ) புரியாத நிலையில் இப்படி இருக்குமோ, அப்படி இருக்குமோ என்று ஊகித்தல்.

. . . . विचिकित्सा तु संशयः ।
सन्देहद्वापरौ . . . .

1. विचिकित्सा (स्त्री). 2. संशयः (पुं), 3. सन्देहः (पुं), 4. द्वापरः (पुं).

1. **விசிகித்ஸா** (பெ-ஆ) ஒரு விஷயத்தை நன்கு அறியாத நிலையில், மேற்படி விஷய சிந்தனையில் தோன்றுகின்ற ஐயம்.
2. **ஸம்ஸய:** (பு-அ) ஐயம்.
3. **ஸந்தேஹ:** (பு-அ) ஐயம்
4. **த்வாபர:** (பு-அ) ஒன்றை, எதிரெதிராக இரண்டு விதமாகவும் நினைப்பது.

. . . . चाथ समौ निर्णयनिश्चयौ ।। 157

1. निर्णयः (पुं), 2. निश्चयः (पुं)

1. **நிர்ணய:** (பு-அ) உறுதிப்பாடு
2. **நிச்சய:** (பு-அ) உறுதிப்பாடு

मिथ्यादृष्टिर्नास्तिकता . . . . .

1. मिथ्यादृष्टिः (स्त्री), 2. नास्तिकता (स्त्री)

1. **மித்யாதிருஷ்டி:** (பெ-இ) இல்லாத தோற்றத்தை இருப்பதாக நினைத்து செயல்படுவது.
2. **நாஸ்திகதா** (பெ-ஆ) உண்மையாக இருப்பதை இல்லை என்று கருதுவது.

. . . . व्यापादो द्रोहचिन्तनम् ।

1. व्यापादः (पुं), 2. द्रोहचिन्तनम् (न)

1. **வ்யாபாத:** (பு-அ) அகாரணமாகப் பகை கொள்ளுதல்
2. **த்ரோஹசிந்தநம்**(ந-அ) அகாரணமாகப் பகை கொள்ளுதல்.

समौ सिद्धान्तराद्धान्तौ . . . .

1. सिद्धान्तः (पुं), 2. राद्धान्तः (पुं)

1. **ஸித்தாந்த:** (பு-அ) ஒரு விஷயம் பற்றிப் பலவிதமான கருத்துக்களை ஆராய்ந்து, தவறான கருத்துக்களைக் காரணம் சொல்லி அப்படி அல்ல என்று நிரூபித்த பிறகு ஏற்படுகின்ற முடிவு.
2. **ராத்தாந்த:** (பு-அ) " " " " "

. . . . भ्रान्तिर्मिथ्यामतिर्भ्रमः ।। 158

1 भ्रान्तिः (स्त्री), 2. मिथ्यामतिः (स्त्री), 3. भ्रमः (पुं)

1. **ப்ராந்தி:** (பெ-இ) மதிக்கலக்கம்
2. **மித்யாமதி:** (பெ-இ) தவறான எண்ணம்
3. **ப்ரம:** (பு-அ) தவறான எண்ணம்

संविदागूः प्रतिज्ञानं नियमाश्रवसंश्रवाः ।

1. संवित् (स्त्री), 2. आगूः (स्त्री), 3. प्रतिज्ञानं (न), 4. नियमः (पुं), 5. आश्रवः (पुं), 6. संश्रवः (पुं)

आगूः आग्वौ आग्वः - ऊकारान्तः

आग् आगुरौ आगुरः - रेपान्तः

1. **ஸம்வித்** (பெ-த்) ஞானத்தில் தோய்ந்த உணர்வு.
2. **ஆகூ:** (பெ-ஊ) ஞானத்தில் தோய்ந்த உணர்வு. (ஊகாரத்தில் முடியும் சொல் என்றும், ரகரத்தில் முடியும் சொல் என்றும் இரண்டு உண்டு.)
3. **ப்ரதிக்ஞானம்** (ந-ஊ) இப்படிச் செய்வேன் என்று ஆணை யிட்டுக் கூறுவது.
4. **நியம:** (பு-அ) ஆணையில் உறுதியாக நிற்பது.
5. **ஆச்ரவ:** (பு-அ) ஆணையில் உறுதியாக நிற்பது.
6. **ஸம்ச்ரவ:** (பு-அ) ஆணையில் உறுதியாக நிற்பது.

अङ्गीकाराभ्युपगमप्रतिश्रव समाधयः ।। 159

1. अङ्गीकारः (पुं), 2. अभ्युपगमः (पुं), 3. प्रतिश्रवः (पुं)
4. समाधिः (पुं)

1. **அங்கீகார:** (பு-அ) பிறர்சொன்ன கருத்தை ஏற்றுக்கொள்வது.
2. **அப்யுபகம:** (பு-அ) " " "
3. **ப்ரதிச்ரவ:** (பு-அ) " " "
4. **ஸமாதி:** (பு-அ) " " "

मोक्षे धीर्ज्ञानं . . . .

1. ज्ञानम् (न)

1. **க்ஞாநம்** (ந-அ) பரம்பொருளைப்பற்றிய (அனுபவம்) ஞாநம்.

. . . . . . अन्यत्र विज्ञानं शिल्पशास्त्रयोः ।

1. विज्ञानं (न)

1. **விக்ஞாநம்** (ந-அ) பரம்பொருள் தவிர மற்ற உலகியல் பற்றிய நடைமுறை அறநூல்களைச் சார்ந்த அறிவு.

मुक्तिः कैवल्यनिर्वाणश्रेयोनिःश्रेयसामृतम् ।। 160
मोक्षोऽपवर्गः . . . .

1. मुक्तिः (स्त्री), 2. कैवल्यं (न), 3. निर्वाणम् (न),
4. श्रेयस् (न), 5. निःश्रेयसं (न), 6. अमृतम् (न),
7. मोक्षः (पुं), 8. अपवर्गः (पुं).

1. **முக்தி:** (பெ-இ) (உலகியல் ஈடுபாட்டிலிருந்து அநுபவ-பூர்வமாக) விடுபடுவது.
2. **கைவல்யம்** (ந-அ) (உலகியல் பந்தம் அகன்று) தனியாக இயங்குவது.
3. **நிர்வாணம்** (ந-அ) இன்ப-துன்ப உணர்வற்ற சுத்த அறிவு நிலை
4. **ச்ரேய:** (ந-ஸ்) வேண்டத் தக்கதில் சிறந்தது.

5. **நிச்ரேயஸம்** (ந-அ) அதைக் காட்டிலும் வேறு ஒன்று சிறந்தது என்று கருதாமை.
6. **அம்ருதம்** (ந-அ) உடல்தான் 'தான்' என்ற கருத்து ஒருங்கே அழிந்து உடலின் மரணத்தைத் தன் முடிவாகக் கருதாமை.
7. **மோக்ஷ:** (பு-அ) உலகியலிலிருந்து விடுபட்ட நிலை.
8. **அபவர்க:** (பு-அ) உலகியலிலிருந்து விடுபட்ட நிலை.

. . . . अथाज्ञानमविद्याहंमतिः स्त्रियाम् ।

1. अज्ञानं (न), 2. अविद्या (स्त्री), 3. अहंमतिः (स्त्री)

1. **அஜ்ஞாநம்** (ந-அ) ஆன்மீக விஷயத்தில் அஜ்ஞாநம் என்பது பரம்பொருள்பற்றிய அறிவற்ற நிலை.
2. **அவித்யா** (பெ-ஆ) " " " " "
3. **அஹம்மதி:** (பெ-இ) உடலே ஆத்மா என்று நினைத்து அதையே 'நான்' என்று கொள்வது.

रूपं शब्दो गन्धरसस्पर्शाश्च विषया अमी ।। 161

1. रूपं (न), 2. शब्दः (पुं), 3. गन्धः (पुं) 4. रसः (पुं),
5. स्पर्शः (पुं)

1. **ரூபம்** (ந-அ) உருவம் (கண்களால் காணப்படுவது)
2. **சப்த:** (பு-அ) ஒலி (காதுகளால் கேட்கப்படுவது)
3. **கந்த:** (பு-அ) மணம் (மூக்கினால் நுகரப்படுவது)
4. **ரஸ:** (பு-அ) ருசி (நாவினால் உணரப்படுவது)
5. **ஸ்பர்ச:** (பு-அ) உணர்வு (உடலின் தீண்டுதலால் உணரப்படுவது)

இவை ஐந்தும் அறிவுப் புலன்களுக்கு அகப்படுகின்ற அனுபவங்கள்.

गोचरा इन्द्रियार्थाश्च . . . .

1. गोचरः (पुं)

1. **கோசர:** (பு-அ) புலன்களால் அறியப்படுவது.

. . . . हृषीकं विषयीन्द्रियम् ।

1. हृषीकं (न)

1. **ஹ்ருஷீகம்** (ந-அ) விஷயங்களில் ஈடுபட்டு, மேலே சொன்ன ஐவகை அனுபவங்களைத் தருகின்ற புலன்.

कर्मेन्द्रियं तु पाय्वादि . . . .

1. कर्मेन्द्रियं (न)

1. **கர்மேந்த்ரியம்** (ந-அ) செயல்புரிகின்ற புலன்.

1. पायुः பாயு: - (பு-உ) உடல் மலங்களை நீக்குவது.
2. वाक् வாக் - (பு-ச்) நாக்கின் பேசுகின்ற ஆற்றல்
3. पाणि பாணி - (பு-இ) செயலில் ஈடுபடுகின்ற கைகள்
4. पादः பாத: - (பு-அ) நடப்பதற்கு உதவுகின்ற கால்கள்
5. उपस्थं உபஸ்தம் (ந-அ) இனவிருத்திக்கு உபயோகப்படுகின்ற புலன்.

. . . . मनोनेत्रादि धीन्द्रियम् ।। 162

1. धीन्द्रियम् (न)

1. **தீந்த்ரியம்** (ந-அ) மனது கண்கள் முதலியன அறிவுப் புலன்கள்

तुवरस्तु कषायोऽस्त्री . . . . . .

1. तुवरः (पुं), 2. कषायः (पुं)

1. **துவர:** (பு-அ) கலப்புச்சுவை
2. **கஷாய:** (பு-அ) ,, ,,

அந்தந்தச் சுவையுடையவற்றையும் அந்தந்தச் சொல் குறிக்கிறது. அடைமொழியாக. இந்தச் சொற்கள் மூன்று லிங்கங்களிலும் வரும்.

. . . . मधुरो लवणः कटुः ।

तिक्तोऽम्लश्च रसाः पुंसि तद्वत्सु षडमी त्रिषु ।। 163

1. मधुरः (पुं), 2. लवणः (पुं), 3. कटुः (पुं), 4. तिक्तः, 5. अम्लः (पुं)

1. மதுர: (பு-அ) இனிப்பு
2. லவண: (பு-அ) உப்பு
3. கடு: (பு-அ) உரைப்பு
4. திக்த: (பு-அ) கசப்பு
5. அம்ல: (பு-அ) புளிப்பு

அந்தந்த சுவையுடைய பொருள்களையும் அந்தந்த லிங்கங்களில் குறிக்கும்.

विमर्दोत्थे परिमलो गन्धे जनमनोहरे ।

आमोदः सोऽति निर्हारी . . . .

1. परिमलः (पुं), 2. आमोदः (पुं)

1. பரிமள: (பு-அ) அறைப்பதாலோ, நசுக்குவதாலோ வெளிப்படுகின்ற மணம்.
2. ஆமோத: (பு-அ) வெகுதூரம் பரவுகின்ற மணம்

. . . . . वाच्यलिङ्गत्वमा गुणात् ।। 164

அடைமொழிகளான இச்சொற்களுடன் சேர்ந்து எந்தச் சொல் வருகின்றனவோ அந்தச் சொற்களின் லிங்கமாகும்.

समाकर्षी तु निर्हारी . . . .

1. समाकर्षी (त्रि), 2. निर्हारी (त्रि)

1. ஸமாகர்ஷீ (பு, பெ, ந-ஈ) தூரத்திலிருந்தாலும் மூக்கின் நுகருகின்ற தன்மையை இழுப்பது.
2. நிர்ஹாரீ (பு, பெ, ந-ஈ) " " " "

. . . . . . सुरभिर्घ्राणतर्पणः ।

इष्टगन्धः सुगन्धिः स्यात् . . . .

1. सुरभिः (त्रि), 2. घ्राणतर्पणः (त्रि) 3. इष्टगन्धः (त्रि) 4. सुगन्धिः (त्रि)

1. **ஸுரபி:** (பு, பெ, ந-இ) மூக்கைத் திருப்திபடுத்துகின்ற மணம்
2. **க்ராணதர்ப்பண:** (பு, பெ, ந-அ) " " "
3. **இஷ்டகந்த:** (பு, பெ, ந-அ) விரும்பத் தக்க மணம்
4. **ஸுகந்தி:** (பு, பெ, ந-இ) " "

. . . . आमोदी मुखवासनः ।। 165

1. आमोदि (त्रि)

1. **ஆமோதி** (பு, பெ, ந-ந்) (ஏலக்காய், ஜாதிபத்திரி போன்ற) வாய்க்கு மணம் சேர்க்கும் பொருள்.

पूतिगन्धिस्तु दुर्गन्धः . . . .

1. पूतिगन्धिः (त्रि)

1. பூதிகந்தி: (பு, பெ, ந-இ) துர்நாற்றம்

. . . . विस्रं स्यादामगन्धि यत् ।

1. विस्रं (त्रि)

1. **விஸ்ரம்** (பு, பெ, ந-அ) பக்குவப்படாத அல்லது பழைய உணவுப் பொருளின் துர்நாற்றம்.

शुक्लशुभ्रशुचिश्वेतविशदश्येतपाण्डराः ।। 166

अवदातः सितो गौरो वलक्षो धवलोऽर्जुनः ।

1. शुक्लः (पुं), 2. शुभ्रः (पुं), 3. शुचिः (पुं), 4. श्वेतः (पुं),

5. विशदः (पुं) 6 श्येतः (पुं) 7 पाण्डरः (पुं) 8. अवदातः (पुं),
9. सितः (पुं) 10. गौरः (पुं) 11. वलक्षः (पुं) 12. धवलः (पुं),
13. अर्जुनः (पुं).

1. சுக்ல: (பு-அ) இந்த பதிமூன்று சொற்களும்
2. சுப்ர: (பு-அ) வெள்ளை நிறம் என்ற
3. சுசி: (பு-இ) பொருளில் அடைமொழியாக
4. ச்வேத: (பு-அ) வரும்போது அந்த சொல்லுக்குரிய
5. விசத: (பு-அ) லிங்கத்தைப்பெறும்.
6. ச்யேத: (பு-அ)
7. பாண்டர: (பு-அ)
8. அவதாத: (பு-அ)
9. ஸித: (பு-அ)
10. கௌர: (பு-அ)
11. வலக்ஷ: (பு-அ)
12. தவள: (பு-அ)
13. அர்ஜுன: (பு-அ)

हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः . . . . .

1. हरिणः (पुं), 2. पाण्डुरः (पुं), 3. पाण्डुः (पुं)

1. ஹரிண: (பு-அ) கொஞ்சம் மஞ்சள் நிறம் கலந்த
2. பாண்டுர: (பு-அ) வெள்ளை நிறத்துப் பொருள்.
3. பாண்டு: (பு-அ)

. . . . . ईषत्पाण्डुस्तु धूसरः ।। 167

1. धूसरः (पुं)

1. தூஸர: (பு-அ) மங்கலான வெள்ளை நிறத்துப்பொருள்

कृष्णे नीलासितश्यामकालश्यामलमेचकाः ।

1. कृष्णः (पुं), 2. नीलः (पुं), 3. श्यामः (पुं), 4. कालः (पुं), 5. श्यामलः (पुं), 6. मेचकः (पुं).

1. **க்ருஷ்ண:** (பு-அ) **நல்ல கரிய நிறம்** - முகில் வண்ணம்
2. **நீல:** (பு-அ) " " "
3. **ச்யாம:** (பு-அ) வெளிரிய கரிய நிறம்.
4. **கால:** (பு-அ) நல்ல கரிய நிறம் - முகில் வண்ணம்
5. **ச்யாமல:** (பு-அ) " " "
6. **மேசக:** (பு-அ) " " "

पीतो गौरो हरिद्राभः . . . .

1. पीतः (पुं), 2. गौरः (पुं), 3. हरिद्राभः (पुं)

1. **பீத:** (பு-அ) **மஞ்சளின் நிறம்**
2. **கௌர:** (பு-அ) "
3. **ஹரித்ராப:** (பு-அ) "

. . . . पालाशो हरितो हरित् ।। 168

1. पालाशः (पुं), 2. हरितः (पुं), 3. हरित् (पुं)

1. **பலாச:** (பு-அ) புரச இலையினுடையது போன்ற நிறம்.
2. **ஹரித:** (பு-அ) பசுமை.
3. **ஹரித்** (பு-த்) பசுமை.

लोहितो रोहितो रक्तः शोणः कोकनदच्छविः ।

1 लोहितः (पुं), 2. रोहितः (पुं), 3. रक्तः (पुं), 4 शोणः (पुं) 5. कोकनदच्छविः (पुं),

1. **லோஹித:** (பு-அ) சிவப்பு
2. **ரோஹித:** (பு-அ) சிவப்பு

3. ரக்த: (பு-அ) சிவப்பு
4. சோண: (பு-அ) சிவப்பு
5. கோகநதச்சவி: (பு-அ) சிவப்பு ஆம்பல் நிறம்

अव्यक्तरागस्त्वरुणः . . . .

1 अरुणः (पुं)

1. அருண: (பு-அ) சிவப்பு நன்றாக விரிவாகாத நிறம்.

. . . . श्वेतरक्तस्तु पाटलः ।। 169

1. पाटलः (पुं)

1. பாடல: (பு-அ) வெளிர் சிவப்பு.

श्यावः स्यात् कपिशः . . . .

1. श्यावः (पुं), 2. कपिशः (पुं).

1. ச்யாவ: (பு-அ) பழுப்பு நிறம்
2. கபிச: (பு-அ) பழுப்பு நிறம்

. . . . धूम्रधूमलौ कृष्णलोहिते ।

1. धूम्रः (पुं), 2. धूमलः (पुं), 3. कृष्णलोहितः ।

1. தூம்ர: (பு-அ) சிவப்பும்-சாம்பலும் சேர்ந்த (புறாவின் கழுத்துப் போன்ற) நிறம்.
2. தூமல: (பு-அ) "
3. க்ருஷ்ணலோஹித: (பு-அ) "

कडारः कपिलः पिङ्गपिशङ्गौ कद्रुपिङ्गलौ ।। 170

1. कडारः (पुं), 2. कपिलः (पुं), 3. पिङ्गः (पुं),
4. पिशङ्गः (पुं), 5. कद्रुः (पुं), 6. पिङ्गलः (पुं)

1. கடார: (பு-அ) கருப்பு மேலிட்ட மஞ்சள் நிறம்
2. கபில: (பு-அ) "
3. பிங்க: (பு-அ) "
4. பிசங்க: (பு-அ) "
5. கத்ரு: (பு-உ) "
6. பிங்கல: (பு-அ) "

चित्रं किर्मीरकल्माषशबलैताश्च कर्बुरे ।

1. चित्रः (पुं), 2. किर्मीरः (पुं), 3. कल्माषः (पुं),
4. शबलः (पुं), 5. एतः (पुं), 6. कर्बुरः (पुं)

1. சித்ர: (பு-அ) பல வண்ணக் கலவை
2. கிர்மீர: (பு-அ) "
3. கல்மாஷ: (பு-அ) "
4. சபல: (பு-அ) "
5. ஏத: (பு-அ) "
6. கர்புர: (பு-அ) "

गुणे शुक्लादयः पुंसि गुणिलिङ्गास्तु तद्वति ।। 171

நிறத்திற்குரிய மேலே சொன்ன சொற்கள் எல்லாம் நிறத்தை மட்டும் குறிப்பிடும்போது புல்லிங்கம். அந்தந்த நிறமுடைய பொருளை (அடைமொழியாகக்) குறிப்பிடும் போது அந்தந்தச் சொற்களின் லிங்கத்தில் வரும்.

।। इति धीवर्गः ।।

அறிவு வர்க்கம் முற்றிற்று.

६. वाग्वर्गः சொல்வர்கம்

ब्राह्मी तु भारती भाषा गीर्वाग्वाणी सरस्वती ।

1. ब्राह्मी (स्त्री), 2. भारती (स्त्री), 3. भाषा (स्त्री), 4. गीः (स्त्री), 5. वाक् (स्त्री), 6. वाणी (स्त्री), 7. सरस्वती (स्त्री).

1. **ப்ராம்ஹீ** (பெ-ஈ) பிர்மதேவனின் மனைவி ஸரஸ்வதீ. சொற்களின் தேவதை.
2. **பாரதீ** (பெ-ஈ) " " " " "
3. **பாஷா** (பெ-ஆ) மொழி.
4. **கீ:** (பெ-ர்) "
5. **வாக்** (பெ-ச்) "
6. **வாணீ** (பெ-ஈ) ஸரஸ்வதீ - மொழி
7. **ஸரஸ்வதீ** (பெ-ஈ) " "

व्याहार उक्तिर्लपितं भाषितं वचनं वचः ।। 172

1. व्याहारः (पुं), 2. उक्तिः (स्त्री), 3. लपितं (न), 4. भाषितं (न), 5. वचनं (न), 6. वचः (न).

1. **வ்யாஹார:** (பு-அ) பேச்சு
2. **உக்தி:** (பெ-இ) "
3. **லபிதம்** (ந-அ) "
4. **பாஷிதம்** (ந-அ) "
5. **வசநம்** (ந-அ) "
6. **வச:** (ந-ஸ்) "

अपभ्रंशोऽपशब्दः . . . .

1. अपभ्रंशः (पुं), 2. अपशब्दः (पुं)

1. **அபப்ரம்ச:** (பு-அ) கொச்சை மொழி
2. **அபசப்த:** (பு-அ) " "

. . . . स्याच्छास्त्रे शब्दस्तु वाचकः ।

1. शब्दः (पुं), 2. वाचकः (पुं)

1. **சப்த:** (பு-அ) சாஸ்த்திர நூல்களில் உபயோகிக்கப்படும் 'சப்த:' என்ற சொல்லின் லக்ஷணை முதலிய பொருள் வேறுபாடுகளில் கலைச்சொல்லாக, குறிப்பிட்ட பொருளைக் கூறுகின்ற சொல்.
2. **வாசக:** (பு-அ) " " " " "

तिङ्सुबन्तचयो वाक्यं क्रिया वा कारकान्विता ।। 173

1. वाक्यं (न)

1. **வாக்யம்** (ந-அ) சாஸ்திர பரிபாஷைப்படி பொருளைக்கூறும் சொற்களும், வினைச்சொற்களும் சேர்த்து அல்லது ஒரு செய்கையைக் கூறுகின்ற சொற்கோவை.

श्रुतिः स्त्री वेद आम्नायस्त्रयी . . . . .

1. श्रुतिः (स्ती), 2. वेदः (पुं), 3. आम्नायः (पुं), 4. त्रयी (स्त्री)

1. **ச்ருதி:** (பு-இ) வேதம்
2. **வேத:** (பு-அ) வேதம்
3. **ஆம்நாய:** (பு-அ) வேதம்
4. **த்ரயீ** (பெ-ஈ) வேதம்

. . . . धर्मस्तु तद्विधिः ।

1. धर्मः (पुं)

1. **தர்ம:** (பு-அ) வேதத்தில் கூறப்பட்ட அறநெறி என்பது சாஸ்திர மரபு. (பொதுவாக) அறம்.

स्त्रियामृक् सामयजुषी इति वेदास्त्रयस्त्रयी ।। 174

1. ऋच् (स्त्री), 2. साम, (न), 3. यजुष् (न), 4. त्रयी (स्त्री)

1. ர்ருக் (பெ-ச்) ருக் வேதம்.
2. ஸாம (ந-ந) ஸாமவேதம்
3. யஜுஸ் (ந-ஷ்) யஜுர் வேதம்
4. த்ரயீ (பெ-ஈ) மூன்றையும் சேர்த்துக்கூறுவது.

शीक्षेत्यादि श्रुतेरङ्गं . . . .

1. शीक्षा (स्त्री), 2. श्रुतेरङ्गं (न)

*1. சீக்ஷா (பெ-ஆ) சீக்ஷா முதலியவை.
2. ச்ருத்யங்கம் (ந-அ) வேதாங்கங்கள் ஆறு.

*1. சீக்ஷா (பெ-ஆ) ஒவ்வொரு எழுத்தையும் உச்சரிப்ப தற்குரிய இலக்கண நூல்.

2. கல்ப: (பு-அ) வேதங்களில் கூறப்படுகின்ற யாகம் முதலிய கர்மாக்களைக் கூறுகின்ற சாஸ்திரம்.

3. வ்யாகரணம் (ந-அ) வேதங்களில் காணப்படும் சொற்களின் இலக்கணம்.

4. நிருக்தம் (ந-அ) வேதச் சொற்களின் நிகண்டு.

5. ஜ்யோதிஷம் (ந-அ) வேதங்களில் கூறப்படுகின்ற கர்மாக்களைச் செய்கின்ற நேரம், காலம் பற்றிய நூல்.

6. சந்தஸ் (ந-ஸ்) வேதங்களின் யாப்பிலக்கணம்.

. . . . ओङ्कार प्रणवौ समौ ।

1. ओङ्कारः (पुं), 2. प्रणवः (पुं)

1. ஓங்கார: (பு-அ) 'ஓம்' என்ற சொல்.
2. ப்ரணவ: (பு-அ)

इतिहासः पुरावृत्तं . . . .

1. इतिहासः (पुं), 2. पुरावृत्तं (न)

1. இதிஹாஸ: (பு-அ) முன்பு அப்படியிருந்தது. நடந்தது என்ற 'உண்மை சரிதம்' கூறும் நூல்.
2. புராவ்ருத்தம் (ந-அ) ,, ,, ,, ,, ,,

1. उदात्ताद्यास्त्रयः (पुं), 2. स्वरः (पुं)

1. **உதாத்தாத்யாஸ்த்ரய:** (பு. பெ. ந-அ) உதாத்தம், அநுதாத்தம்,
2. **ஸ்வர:** (பு-அ) ஸ்வரிதம் என்ற மூன்று வேதஸ்வரங்கள்.

आन्वीक्षिकी दण्डनीतिस्तर्कविद्यार्थशास्त्रयोः ।

1. आन्वीक्षिकी (स्त्री), 2. दण्डनीतिः (स्त्री).

1. **ஆன்வீக்ஷிகீ** (பெ-ஈ) சாஸ்திரங்களைக் கற்ற பிறகு அவற்றை தர்க்கரீதியாக ஆராய்வது.
2. **தண்டநீதி:** (பெ-இ) பொருளாதாரம் - நியாயபரிபாலநம் முதலிய அரசியல் நெறி.

आख्यायिकोपलब्धार्था . . . .

1. आख्यायिका (स्त्री)

1. **ஆக்யாயிகா** (பெ-ஆ) ஒரு கருத்தை எடுத்து நிரூபிப்பதற்காகக் கற்பனையாகக் கூறப்படுகின்ற கதை.

. . . . पुराणं पञ्चलक्षणम् ।। 176

1. पुराणम् (न)

1. **புராணம்** (ந-அ) இது ஐந்து இலக்கணங்கள் கொண்டது.
   1. முதற்படைப்பு (ச்ருஷ்டி), 2. அடுத்த படைப்புகள் 3. சிறந்த புருஷர்களின் வம்ச வரலாறு, 4. மந்வந்தரம் என்ற காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட நிகழ்ச்சிகள், 5. பூமி முதலிய கோள்கள் பற்றிய விரிவுரை. இவ்வகை விபரங்களைக் கொண்டதற்கு **புராணம்** என்று பெயர்.

प्रबन्धकल्पणा कथा . . . .

1. प्रबन्धकल्पणा (स्त्री), 2. कथा (स्त्री)

1. **ப்ரபந்தகல்பணா** (பெ-ஆ) கவிஞர்களின் கற்பனைக் கதை.

. . . . . . प्रवल्हिका प्रहेलिका ।

1. प्रवल्हिका (स्त्री), 2. प्रहेलिका (स्त्री)

1. ப்ரவல்ஹிகா (பெ-ஆ) புதிர்.

2. ப்ரஹேலிகா (பெ-ஆ) புதிர்.

स्मृतिस्तु धर्मसंहिता . . . .

1. स्मृतिः (स्त्री), 2. धर्मसंहिता (स्त्री)

1. ஸ்ம்ருதி: (பெ-இ) தர்மத்தை எடுத்துக்கூறும் நூல்

2. தர்மஸம்ஹிதா (பெ-ஆ) " " "

. . . . समाहृतिस्तु संग्रहः ।। 177

1. समाहृतिः (स्त्री) 2. संग्रहः (पुं)

1. ஸமாஹ்ருதி: (பெ-இ) பல இலக்கியங்களிலிருந்து எடுத்தோ

2. ஸங்க்ரஹ: (பு-அ) அல்லது ஒரு பெரிய நூலைச் சுருக்கியோ கூறும் நூல்.

समस्या तु समासार्था . . . .

1. समस्या (स्त्री)

1. ஸமஸ்யா (பெ-ஆ) ஒரு கருத்தை முழுதும் கூறாமல் விடப்பட்டதை ஆராய்ந்து அதை முழுமையாக்குதல்.

. . . . किं वदन्ती जनश्रुतिः ।

1 किं वदन्ती (स्त्री), 2. जनश्रुतिः (स्त्री)

1. கிம் வதந்தீ (பெ-ஈ) செவிவழிக்கூற்று

2. ஜநச்ருதி (பெ-இ) "

वार्ता प्रवृत्तिर्वृत्तान्त उदान्तः स्यात् . . . .

1. वार्ता (स्त्री), 2. प्रवृत्तिः (स्त्री) 3. वृत्तान्तः (पुं),
4. उदान्तः (पुं)

1. வார்த்தா (பெ-ஆ) செய்தி
2. ப்ரவ்ருத்தி: (பெ-இ) செய்தி - நடைமுறை
3. வ்ருத்தாந்த: (பு-அ) நடந்தபடி கூறுவது
4. உதாந்த: (பு-அ) நடந்தபடி கூறுவது.

. . . . अथाह्वयः ।। 178

आख्यानं अभिधानं च नामधेयं च नाम च ।

1. आह्वयः (पुं), 2. आख्यानं (न), 3. अभिधानं (न),
4. नामधेयं (न), 5. नाम (न).

1. ஆஹ்வய: (பு-அ) ஒருவரின் பெயர்.
2. ஆக்யாநம் (ந-அ) பெயர்
3. அபிதாநம் (ந-அ) பெயர்
4. நாமதேயம் (ந-அ) பெயர்
5. நாம (ந-அ) பெயர்.

हूतिराकारणाह्वानं . . . .

1. हूतिः (स्त्री), 2. आकारणं (न), 3. आह्वानम् (न).

1. ஹூதி: (பெ-இ) கூப்பிடுதல்
2. ஆகாரணம் (ந-அ) கூப்பிடுதல்
3. ஆஹ்வாநம் (ந-அ) கூப்பிடுதல்

. . . . संहूतिर्बहुभिः कृता ।। 179

1. संहूतिः (स्त्री)

1. ஸம்ஹூதி: (பெ-இ) பலர் சேர்ந்து கூப்பிடுதல்

विवादो व्यवहारः स्यात्

1. विवादः (पुं), 2. व्यवहारः (पुं)

1. விவாத: (பு-அ) கருத்து வேற்றுமைகளை வற்புறுத்தல்.

2. வ்யவஹார: (பு-அ) ,, ,, ,,

. . . . उपन्यासस्तु वाङ्मुखम् ।

1. उपन्यासः (पुं), 2. वाङ्मुखम् (न)

1. உபந்யாஸ: (பு-அ) விரிவுரைப் பேச்சு

2. வாங்முகம் (ந-அ) விரிவுரைப் பேச்சு

उपोद्घात उदाहारः . . . .

1. उपोद्घातः (पुं), 2. उदाहारः (पुं).

1. உபோத்காத: (பு-அ) முகவுரை

2. உதாஹார: (பு-அ) சான்று கூறுதல்

. . . . शपनं शपथः पुमान् ।। 180

1. शपनं (न), 2. शपथः (पुं)

1. சபநம் (ந-அ) ஒருவர்மேல் ஆணையிட்டுக் கூறுதல்

2. சபத: (பு-அ) ,, ,, ,,

प्रश्नोऽनुयोगः पृच्छा च . . . . . .

1. प्रश्नः (पुं), 2. अनुयोगः (पुं), 3. पृच्छा (स्त्री)

1. ப்ரச்ந: (பு-அ) கேள்வி

2. அநுயோக: (பு-அ) கேள்வி

3. ப்ருச்சா (பெ-ஆ) கேள்வி

. . . . प्रतिवाक्योत्तरे समे ।

1. प्रतिवाक्यं (न), 2. उत्तरं (न)

1. ப்ரதிவாக்யம் (ந-அ) (கேள்விக்கு) பதில்
2. உத்தரம் (ந-அ) (கேள்விக்கு) பதில்

मिथ्याऽभियोगोऽभ्याख्यानं अथ मिथ्याभिशंसनम् ।। 181

अभिशापः . . . .

1. मिथ्याऽभियोगः (पुं), 2. अभ्याख्यानं (न),
3. मिथ्याभिशंसनं (न), 4 अभिशापः (पुं)

1. மித்யாऽபியோக: (பு-அ) பொய்யான குற்றச்சாட்டு
2. அப்யாக்யாநம் (ந-அ) " "
3. மித்யாபிசம்ஸநம் (ந-அ) பொய்யாகப் பழிகூறுதல்
4. அபிசாப: (பு-அ) " "

. . . . . प्रणादस्तु शब्दः स्यादनुरागजः ।

1. प्रणादः (पुं)

1. ப்ரணாத: (பு-அ) அன்பைக் காட்டும் ஆர்வச்சொல்

यशः कीर्तिः समाज्ञा च . . . . .

1. यशः (पुं), 2. कीर्तिः (पुं), 3. समाज्ञा (स्त्री)

1. யச: (பு-அ) புகழ்
2. கீர்த்தி: (பு-இ) புகழ்
3. ஸமாஜ்ஞா (பெ-ஆ) புகழ்

. . . . स्तवः स्तोत्रं स्तुतिर्नुतिः ।। 182

1. स्तवः (पुं), 2. स्तोत्रं (न), 3. स्तुतिः (स्त्री),
4. नुतिः (स्त्री)

1. ஸ்தவ: (பு-அ) துதித்தல்
2. ஸ்தோத்ரம் (ந-அ) துதித்தல்

3. ஸ்துதி: (பெ-இ) துதித்தல்
4. நுதி: (பெ-இ) துதித்தல்

आम्रेडितं द्विस्त्रिरुक्तं . . . .

1. आम्रेडितं (न), 2. द्विस्त्रिरुक्तं (न)

1. ஆம்ரேடிதம் (ந-அ) இரண்டு மூன்று தடவை
2. த்விஸ்த்ரிருக்தம் (ந-அ) திரும்பத் திரும்பக்கூறுதல்

उच्चैर्घुष्टं तु घोषणा ।

1. घोषणा (स्त्री)

1. கோஷணா (பெ-ஆ) தண்டோராப்போட்டு பேரொலியோடு அறிவித்தல்.

काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिः ध्वनेः ।। 183

1. काकुः (स्त्री)

1. காகு: (பெ-உ) துயரம் காரணமாகவோ, பயம் காரணமாகவோ கூச்சலிடுதல்.

अवर्णाक्षेपनिर्वादपरिवादापवादवत् ।
उपक्रोशो जुगुप्सा सा कुत्सा निन्दा च गर्हणे ।। 184

1. अवर्णः (पुं), 2. आक्षेपः (पुं), 3. निर्वादः, (पुं), 4. परिवादः (पुं), 5. अपवादः (पुं), 6. उपक्रोशः (पुं), 7. जुगुप्सा (स्त्री), 8. कुत्सा (स्त्री), 9. निन्दा (स्त्री), 10. गर्हणम् (न).

1. அவர்ண: (பு-அ) ஏச்சு
2. ஆக்ஷேப: (பு-அ) எதிர்வாதம்
3. நிர்வாத: (பு-அ) உண்மையை இல்லை என்று சாதித்தல்
4. பரிவாத: (பு-அ) தவறான குற்றச்சாட்டு

5. அபவாத: (பு-அ) காரணமில்லாத குற்றச்சாட்டு
6. உபக்ரோச: (பு-அ) ஏச்சு
7. ஜுகுப்ஸா (பெ-ஆ) வெறுப்பைக் காட்டுவது
8. குத்ஸா (பெ-ஆ) ஏச்சு
9. நிந்தா (பெ-ஆ) ஏச்சு
10. கர்ஹணம் (ந-அ) ஏச்சு

पारुष्यमतिवादः स्यात् . . . .

1. पारुष्यं (न)

1. பாருஷ்யம் (ந-அ) மரியாதை மீறிக் கடுமையாகப் பேசுவது.

. . . . भर्त्सनं त्वपकारगीः ।

1. भर्त्सनं (न).

1. பர்த்ஸநம் (ந-அ) 'தொலைத்துவிடுவேன்' என்று அதட்டுதல்.

यः सनिन्द उपालम्भस्तत्र स्यात् परिभाषणम् ।। 185

1. उपालम्भः (पुं), 2. परिभाषणम् (न)

1. உபாலம்ப: (பு-அ) (பெரியோரான) நீங்களே இப்படிச் செய்யலாமா? என்று நொந்து கொள்வது.
2. பரிபாஷணம் (ந-அ) தீயவரான நீங்கள் இப்படித்தானே செய்வீர்கள் ? என்று சாடுவது.

तत्र त्वाक्षारणा यः स्यादाक्रोशो मैथुनं प्रति ।

आक्षारणा (स्त्री)

1. ஆக்ஷாரணா (பெ-ஆ) பரபுருஷனைப் பெண்ணும், பரஸ்த்ரீயை ஆணும் கலவிக்கு அழைப்பது.

स्यादाभाषणमालापः . . . .

1. आभाषणम् (न), 2. आलापः (पुं)

1. ஆபாஷணம் (ந-அ) உரையாடுதல்
2. ஆலாப: (பு-அ) உரையாடுதல்

. . . . प्रलापोऽनर्थकं वचः ।। 186

1. प्रलापः (पुं)

1. ப்ரலாப: (பு-அ) பிதற்றல்.

अनुलापो मुहुर्भाषा . . . .

1. अनुलापः (पुं)

1. அநுலாப: (பு-அ) வழிமொழிவது.

. . . . विलापः परिदेवनम् ।

1. विलापः (पुं), 2. परिदेवनम् (न)

1. விலாப: (பு-அ) அழுகை
2. பரிதேவநம் (ந-அ) அழுகை

विप्रलापो विरोधोक्तिः . . . . . .

1. विप्रलापः (पुं), 2. विरोधोक्तिः (स्त्री)

1. விப்ரலாப: (பு-அ) மறுத்துக் கூறுதல்
2. விரோதோக்தி: (பெ-இ) மறுத்துக் கூறுதல்

. . . . . . संलापो भाषणं मिथः ।। 187

1. संलापः (पुं)

1. ஸம்லாப: (பு-அ) பலர்கூடிப் பேசுதல்

सुप्रलापः सुवचनं . . . .

1. सुप्रलापः (पुं), 2. सुवचनम् (न)

1. ஸுப்ரலாப: (பு-அ) 'ஆம்' என்று ஏற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. ஸுவசநம் (ந-அ) " " "

. . . . अपलापस्तु निह्नवः ।

1. अपलापः (पुं), 2. निह्नवः (पुं)

1. அபலாப: (பு-அ) ஒருவர் கூறுவதை இல்லை/அல்ல என்று மறுத்தல்.
2. நிஹ்நவ: (பு-அ) " " " " "

(चोद्यमाक्षेपाभियोगौ शापाक्रोशौ दुरेषणा ।
अस्त्री चाटु चटु श्लाघा प्रेम्णा मिथ्याविकत्थनम् ।। 188

1. चोद्यं (न) 2. आक्षेपः (पुं) 3. अभियोगः (पुं) 4. शापः (पुं) 5. आक्रोशः (पुं), 6. दुरेषणा (स्त्री), 7. चाटु (पुं / न), 8. चटु (पुं / न), 9. श्लाघा (स्त्री).

1. சோத்யம் (ந-அ) ஒருவர் கூறுவதை (சந்தேகப்பட்டு) அப்படியா ? என்று கேட்பது.
2. ஆக்ஷேப: (பு-அ) மறுத்துக் கூறுதல்
3. அபியோக: (பு-அ) குற்றச்சாட்டு
4. சாப: (பு-அ) குற்றச்சாட்டை வன்மையுடன் மறுப்பது.
5. ஆக்ரோச: (பு-அ) " " "
6. துரேஷணா (பெ-ஆ) " "
7. சாடு (பு-உ) மனதிற்கினிய பேச்சு
8. சடு (பு-உ) " "
9. ச்லாகா (பெ-ஆ) அன்பினால் மிகையாகப் புகழ்வது.)

सन्देशवाग् वाचिकं स्याद् . . . .

1. संदेशः (पुं), 2. वाचिकं (न).

1. ஸந்தேச: (பு-அ) வாய்மொழிச் செய்தி.
2. வாசிகம் (ந-அ) " "

. . . . वाग्भेदास्तु त्रिषूत्तरे ।। 189

பின்வரும் சொற்களின் வகை, செய்திச்சொல்லுக்கு ஏற்றவாறு மூன்று லிங்கங்களிலும் வரும்.

रुशती वागकल्याणी स्यात् . . . .

1. रुशती (स्त्री), 2. अकल्याणी (स्त्री).

1. **ருசதீ** (பெ-ஈ) அமங்களச் செய்தி

2. **அகல்யாணி** (பெ-இ) அமங்களச் செய்தி

. . . . कल्या तु शुभात्मिका ।

1. कल्या (स्त्री)

1. **கல்யா** (பெ-ஆ) நற்செய்தி

अत्यर्थमधुरं सान्त्वं . . . .

1. सान्त्वं (न)

1. **ஸாந்த்வம்** (ந-அ) மிக இனிமையான ஆறுதல் சொல்

. . . . . . संगतं हृदयंगमम् ।। 190

1. संगतं (न), 2. हृदयंगमं (न)

1. **ஸங்கதம்** (ந-அ) பொருத்தமான சொல்

2. **ஹ்ருதயங்கமம்** (ந-அ) மனதிற்கு இதமான சொல்.

निष्ठुरं परुषं . . . .

1. निष्ठुरं (न), 2. परुषं (न)

1. **நிஷ்டுரம்** (ந-அ) கொடுமையான சொல்

2. **பருஷம்** (ந-அ) கொடுமையான சொல்.

. . . . . ग्राम्यमश्लीलं . . . .

1. ग्राम्यम् (न), 2. अश्लीलम् (न)

1. க்ராம்யம் (ந-அ) கொச்சைச்சொல்

2. அச்லீலம் (ந-அ) அமங்களமான சொல்

. . . . . . सूनृतं प्रिये सत्ये . . . . .

1. सूनृतम् (न)

1. ஸூந்ருதம் (ந-அ) உண்மையானதும், மனதிற்கு இனிமை யானதுமான சொல்.

. . . . . अथ संकुलक्लिष्टे परस्परपराहते ।। 191

1. संकुलं (न), 2. क्लिष्टं (न)

1. ஸங்குலம் (ந-அ) முன்னுக்குப்பின் முரணான சொல்

2. க்லிஷ்டம் (ந-அ) " " "

लुप्तवर्णपदं ग्रस्तं . . . .

1. ग्रस्तं (न)

1. க்ரஸ்தம் (ந-அ) முழுமையாகச் சொல்லப்படாத சொல்

. . . . निरस्तं त्वरितोदितम् ।

1. निरस्तम् (न), 2. त्वरितोदितम् (न)

1. நிரஸ்தம் (ந-அ) உளரல்

2. த்வரிதோதிதம் (ந-அ) உளரல்

अम्बूकृतं सनिष्ठीवं . . . .

1. अम्बूकृतं (न), 2. सनिष्ठिवं (न)

1. அம்பூக்ருதம் (ந-அ) தாம்பூலம் நிரம்பிய வாயினால்

2. ஸநிஷ்டீவம் (ந-அ) குழறிப்பேசுவது.

. . . . . अबद्धं स्यादनर्थकम् ।। 192

1. अबद्धम् (न)

1. அபத்தம் (ந-அ) பொருளில்லாத சொல்

अनक्षरमवाच्यं स्यात् . . . . . .

1. अनक्षरम् (न), 2. अवाच्यम्

1. அநக்ஷரம் (ந-அ) வாயும் கூசுகின்ற சொல்லத்தகாத சொல்.
2. அவாச்யம் (ந-அ) " " " "

. . . . . . आहतं तु मृषार्थकम् ।

1. आहतं (न)

1. ஆஹதம் (-அ) தவறை அடித்துக் கூறுவது. நடக்கமுடியாத செயலை, நடந்ததாக அடித்துக்கூறுவது. 'முயலுக்கு மூன்று கால்கள்தான்' என்பதுபோல.

[सोल्लुण्ठनं तु सोत्प्रासं . . . .

1. सोल्लुण्ठनं (न), 2. सोत्प्रासं (न)

1. ஸோல்லுண்டநம் (ந-அ) பரிஹாஸமாக எதிர்மறையாகப்
2. ஸோத்ப்ராஸம் (ந-அ) பேசுவது.

. . . . . . मणितं रतिकूजितम् । 193

1. मणितं (न)

1. மணிதம் (ந-அ) ஆண்- பெண் கலவியின்போது எழுகின்ற ஒலி.

श्राव्यं हृद्यं मनोहारी . . . .

1. श्राव्यं (न), 2. हृद्यं (न), 3. मनोहारी (न)

1. ச்ராவ்யம் (ந-அ) கேட்கத்தக்கது
2. ஹ்ருத்யம் (ந-அ) இதயத்திற்கு இதமானது
3. மநோஹாரி (ந-இ) மனதைக் கவர்வது.

. . . . . . विस्पष्टं प्रकटोदितम् ।। 194

1. विस्पष्टं (न), 2. प्रकटोदितम् (न)

1. **விஸ்பஷ்டம்** (ந-அ) ஒளிவுமறைவில்லாத பேச்சு.

2. **ப்ரகடோதிதம்** (ந-அ) வெளிப்படையான பேச்சு.]

अथ म्लिष्टमविस्पष्टं . . . .

1. म्लिष्टम् (न), 2. अविस्पष्ठम् (न)

1. **ம்லிஷ்டம்** (ந-அ) தெளிவற்ற சொல்.

2. **அவிஸ்பஷ்டம்** (ந-அ) " "

. . . . . . वितथं त्वनृतं वचः ।

1. वितथम् (न)

1. **விததம்** (ந-அ) பொய் - வீண் சொல்

सत्यं तथ्यमृतं सम्यगमूनि त्रिषु तद्वति ।। 195

1. सत्यं (न), 2. तथ्यं (न), 3. ऋतं (न), 4. सम्यक् (अव्ययं)

1. **ஸத்யம்** (ந-அ) உண்மை

2. **தத்யம்** (ந-அ) "

3. **ர்ருதம்** (ந-அ) "

4. **ஸம்யக்** (அவ்யயம்) இவை அடைமொழியாகச் சேர்கின் சொல்லுக்குரிய லிங்கத்தைப் பெறும்.

।। इति वाग्वर्गः ।।

சொல்வர்கம் முற்றிற்று.

६. अथ शब्दादिवर्गः ஓசைகளின் வர்கம்

शब्दे निनादनिनदध्वनि ध्वानरवस्वनाः ।
स्वाननिर्घोषनिर्ह्रादनादनिस्वाननिस्वनाः ।। 196
आरवारावसंवारविरावा . . . .

1. शब्दः (पुं) 2. निनादः (पुं), 3. निनदः (पुं), 4. ध्वनिः (पुं), 5. ध्वानः (पुं) 6. रवं (न), 7. स्वनः (पुं), 8. स्वानः (पुं), 9. निर्घोषः (पुं), 10. निर्ह्रादः (पुं), 11. नादः (पुं), 12. निस्वानः (पुं), 13. निस्वनः (पुं), 14. आरवः (पुं), 15. आरावः (पुं), 16. संरावः (पुं), 17. विरावः (पुं).

1. சப்த: (பு-அ) சத்தம்
2. நிநாத: (பு-அ) மணி ஓசை
3. நிநத: (பு-அ) மணி ஓசை
4. த்வநி: (பு-அ) மணி ஓசையை அடுத்துவரும் அலை ஓசை.
5. த்வாந: (பு-அ) " " " " "
6. ரவம் (ந-அ) நடப்பது, ஓடுவது இவற்றின் ஓசை.
7. ஸ்வந: (பு-அ) தந்தி ஓசை.
8. ஸ்வாந: (பு-அ) தந்தி ஓசை.
9. நிர்கோஷ: (பு-அ) சிங்கத்தின் கர்ஜனை.
10. நிர்ஹ்ராத: (பு-அ) யானையின் பிளிரல்.
11. நாத: (பு-அ) மணி ஓசை.
12. நிஸ்வாந: (பு-அ) ஊதும் ஓசை.
13. நிஸ்வந: (பு-அ) ஊதும் ஓசை.
14. ஆரவ: (பு-அ) சந்தடி ஓசை.
15. ஆராவ: (பு-அ) சந்தடி ஓசை
16. ஸம்ராவ: (பு-அ) சந்தடி ஓசை.
17. விராவ: (பு-அ) சந்தடி ஓசை.

. . . . अथ मर्मरः ।
स्वनिते वस्त्रपर्णानां . . . .

1. मर्मरः (पुं)

1. மர்மர: (பு-அ) துணி-இலைகள் காற்றில் ஆடும்போது எழு ஓசை.

. . . . भूषणानां तु शिञ्जितम् ।। 197
निक्वाणो निक्वणः क्वाणः क्वणः क्वणनमित्यपि ।

1. शिञ्जितम् (न), 2. निक्वाणः (पुं), 3. निक्वणं (न)
4. क्वाणः (पुं), 5. क्वणः (पुं), 6. क्वणनम् (न).

1. சிஞ்ஜிதம் (ந-அ) சலங்கை, சிலம்பு, ஒட்டியாணம் இவற்றின் ஓசை.
2. நிக்வாண: (பு-அ) " " " "
3. நிக்வணம் (ந-அ) " " " "
4. க்வாண: (பு-அ) " " " "
5. க்வண: (பு-அ) " " " "
6. க்வணனம் (ந-அ) " " " "

वीणायाः क्वणिते प्रादेः प्रक्वाण प्रक्वणादयः ।। 198

1. प्रक्वाणः (पुं), 2. प्रक्वणः (पुं)

1. ப்ரக்வாண: (பு-அ) வீணா நாதம்.
2. ப்ரக்வண: (பு-அ) வீணா நாதம்.

நிக்வாண என்ற சொல்லிலுள்ள 'நி'யை நீக்கி 'ப்ர' என்று சேர்த்து ப்ரக்வாண:, ப்ரக்வண: முதலிய சொற்கள் வரும்.

कोलाहलः कलकलः . . . .

1. कोलाहलः (पुं), 2. कलकलः (पुं)

1. கோலாஹல: (பு-அ) பலர் சேர்ந்து பலவிதமாக எழுப்பும்
2. கலகல: (பு-அ) மகிழ்ச்சிக் கூச்சல்.

. . . . तिरश्चां वाशितं रुतम् ।

1. वाशितं (न), 2. रुतं (न).

1. வாசிதம் (ந-அ) பறவைகள் எழுப்பும் ஓசை.
2. ருதம் (ந-அ) " " "

स्त्री प्रतिश्रुत् प्रतिध्वाने . . . .

1. प्रतिश्रुत् (स्त्री), 2. प्रतिध्वाना (स्त्री)

1. ப்ரதிச்ருத் (பெ-த்) எதிரொலி
2. ப்ரதித்வாநா (பெ-அ) எதிரொலி

. . . . गीतं गानमिमे समे ।। 199

1. गीतं (न), 2. गानं (न)

1. கீதம் (ந-அ) பாட்டு
2. காநம் (ந-அ) பாட்டு

।। इति शब्दादिवर्गः ।।

ஓசைகளின் வர்கம் முற்றும்.

८. नाट्यवर्गः நாட்டியவர்கம்

இந்த நாட்டிய வர்கத்தில் வருகின்ற சொற்கள் அனைத்துமே **கலைச்சொற்கள்.** சங்கீதம், நடனம், நாடகம் முதலிய கலைகளின் நுட்பங்களைக் கூறும் சொற்கள். அவை சாதாரண உலகியல் நிகழ்ச்சிகளைக் குறிக்கும்போது பொருள் மாறுபடலாம். ஆனால், மேலே சொன்ன கலைகளைப் பற்றிக் கூறும் தருணத்தில் இங்கே கூறப்படும் பொருள்தான் பொருந்தும்.

निषादर्षभगान्धारषड्जमध्यमधैवताः ।
पञ्चमश्चेत्यमी सप्त तन्त्रीकण्ठोत्थिताः स्वराः ।। 200

1. निषादः (पुं), 2. ऋषभः (पुं), 3. गान्धारः (पुं), 4. षड्जः (पुं) 5. मध्यमः (पुं), 6. धैवतः (पुं), 7. पञ्चमः (पुं).

1. **நிஷாத:** (பு-அ) 'நி'
2. **ர்ருஷப:** (பு-அ) 'ரி'
3. **காந்தார:** (பு-அ) 'க'
4. **ஷட்ஜ:** (பு-அ) 'ஸ'
5. **மத்யம:** (பு-அ) 'ம'
6. **தைவத:** (பு-அ) 'த'
7. **பஞ்சம:** (பு-அ) 'ப'

இவை ஏழும் ஸங்கீதத்தின் ஸ்வரங்களைக் குறிப்பிடுகின்றன. இவற்றின் முதல் அக்ஷரமே அந்தந்த ஸ்வரத்தைக் குறிப்பிடுவதாக அமைகின்றன. அனால், இங்கே ச்லோக அமைப்பை மனதில் கொண்டு அமரசிம்மன் வரிசையை மாற்றிக் கொடுத்திருக்கிறார். - ஸ ரி க ம ப த நி - என்பதே ஸ்வரவரிசை.

काकली तु कले सूक्ष्मे . . . .

1. काकली (स्त्री)

1. காகலீ (பெ-ஈ) இனிய தாழ்ந்த மெல்லிய ஸ்வரம்.

. . . . . . ध्वनौ तु मधुरास्फुटे ।

कलः . . . .

1. कलः (पुं)

1. கல: (பு-அ) இனிமையான இனம்புரியாத ஒலி
கல: (பு-அ) கலா (பெ-ஆ) கலம் (ந-அ)

. . . . . . मन्द्रस्तु गम्भीरे . . . . . .

1. मन्द्रः (पुं / स्त्री / न)

1. மந்த்ர: (பு-அ) ஆழ்ந்த ஒலி (கீழ் ஷட்ஜம்)
மந்த்ரா (பெ-ஆ) ,,
மந்த்ரம் (ந-அ) ,,

. . . . तारोऽत्युच्चैस्त्रयस्त्रिषु ।। 201

1. तारः (पुं / स्त्री / न)

1. தார: (பு-அ) ஓங்கிய ஒலி (மேல் ஷட்ஜம்)
தாரா (பெ-ஆ) ,, ,,
தாரம் (ந-அ) ,, ,,

(नृणामुरसि मध्यस्थो द्वाविंशतिविधो ध्वनिः ।
स मन्द्रः कण्ठमध्यस्थस्तारः शिरसि गीयते ।।) 202

தொப்புளிலிருந்து உண்டான ஒலி மார்பில் உரையும்போது இருபத்திரண்டு தாழ்ந்தது முதல் ஓங்கியதுவரை படிப்படியாக உயர்ந்து ஒலிக்கிறது. அது தொண்டையில் உரையும்போது மந்த்ரம். மண்டையை எட்டும்போது தாரம்.

समन्वितलयस्त्वेकतालो . . . .

1. एकतालः (पुं)

1. ஏகதால: (பு-அ) குரல், வாத்யங்கள் இவற்றின் ஒலிகள் எல்லாம் ஒரு முளையை ஒருமித்து இணையும்போது ஏகதாளம் எனப்படும்.

. . . . वीणा तु वल्लकी ।
विपञ्ची सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी ।। 203

1. वीणा (स्त्री), 2. वल्लकी (स्त्री), 3. विपञ्ची (स्त्री), 4. परिवादिनी (स्त्री),

1. **வீணா** (பெ-அ) வீணை
2. **வல்லகீ** (பெ-ஈ) வீணை
3. **விபஞ்சீ** (பெ-ஈ) ஸரஸ்வதிதேவியின் வீணை.
4. **பரிவாதிநீ** (பெ-ஈ) ஏழு தந்திகளுடன் கூடிய வீணை. வடநாட்டில் புகழ்பெற்ற ஸிதார்.

ततं वीणादिकं वाद्यमानद्धं मुरजादिकम् ।
वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यतालादिकं घनम् ।। 204

1. ततम् (न), 2. आनद्धम् (न), 3. सुषिरं (न), 4. घनम् (न)

1. **ததம்** (ந-அ) வீணை முதலிய தந்தி வாத்யங்களில் மீட்டப்படும் ஒலி.
2. **ஆநத்தம்** (ந-அ) மிருதங்கம், பேரிகை போன்ற தோல் கருவிகள். தோல் பிணைக்கப்பட்டுத் தட்டப்பட்டு எழுகின்ற ஒலி.
3. **ஸுஷிரம்** (ந-அ) குழல், நாகஸ்வரம் போன்று துளைகளால் ஊதப்பட்டு எழுகின்ற ஒலி.
4. **கநம்** (ந-அ) ஜாலர் போன்ற பித்தளை, அல்லது வெண்கலத் தாளங்கள் ஒன்றுக்கொன்று தட்டப்படும்போது எழுகின்ற ஒலி.

चतुर्विधमिदं वाद्यं वादित्रातोद्यनामकम् ।

1. वादित्रम् (न), 2 आतोद्यम् (न)

1. **வாதித்ரம்** (ந-அ) இவ்விதம் வாசிக்கப்படுகின்ற நால்வகை
2. **ஆதோத்யம்** (ந-அ) வாத்யங்களின் கூட்டுச்சொல்

मृदङ्गा मुरजा . . . .

1. मृदङ्गः (पुं), 2. मुरजः (पुं)

1. ம்ருதங்கம் (பு-அ) மிருதங்கம்

2. முரஜ: (பு-அ) மிருதங்கம்

. . . . . भेदारत्वङ्क्यालिङ्ग्योर्ध्वकास्त्रयः ।। 205

1. अङ्की (पुं), 2. आलिङ्ग्य (पुं), 3. ऊर्ध्वकः (पुं).

1. அங்கீ (பு-ந்) மடியில் வைத்துக்கொண்டு வாசிப்பது.

2. ஆலிங்க்ய: (பு-ந்) மார்பில் அணைத்து வாசிப்பது.

3. ஊர்த்வக: (பு-அ) தலைக்கு மேலே தட்டி வாசிப்பது.

स्याद्यशः पटहो ढक्का . . . . . .

1. यशः पटहः (पुं), 2. ढक्का (स्त्री)

1. யச: படஹ: (பு-அ) புகழ் பரப்பும் முரசு.

2. டக்கா (பெ-அ) புகழ் பரப்பும் முரசு

. . . . भेरी स्त्री दुन्दुभिः पुमान् ।

1. भेरी (स्त्री), 2. दुन्दुभिः (पुं)

1. பேரீ (பெ-ஈ) மார்பில் கட்டிக்கொண்டு கோலினால் கொட்டுவது

2. துந்துபி: (பு-இ) " " "

आनकः पटहोऽस्त्री स्यात् . . . .

1. आनकः (पुं / न), 2. पटहः (पुं / न)

1. ஆநக: (பு-அ) ஆநகம் (ந-அ) தரையில்வைத்தோ காளையின் முதுகிலோ வைத்துக் கோலினால் தட்டப்படுவது.

2. படஹ: (பு-அ) " " " " "
படஹம் (ந-அ) " " " " "

ஆநகம் (ந-அ) வைத்துக் கோலினால் தட்டப்படுவது.
2. **படஹ:** (பு-அ) " " " " "
படஹம் (ந-அ) " " " " "

. . . . कोणो वीणादिवादनम् ।। 206

1. कोणः (पुं)

1. **கோண:** (பு-அ) கோட்டுவாத்யம் - சல்லரி வாத்யம் வாசிக்க உபயோகப்படும் கோல்.

वीणादण्डः प्रवालः स्यात् . . . . . .

1. प्रवालः (पुं)

1. **ப்ரவால:** (பு-அ) வீணையின் மெட்டுத்தண்டு.

. . . . ककुभस्तु प्रसेवकः ।

1. ककुभः (पुं), 2. प्रसेवकः (पुं)

1. **ககுப:** (பு-ப்) வீணையின் பானை - குடம்.
2. **ப்ரஸேவக:** (பு-அ) வீணையின் பானை - குடம்.

कोलम्बकः कायोऽस्या . . . .

1. कोलम्बकः (पुं)

1. **கோலம்பக:** (பு-அ) சுரைக்காய் போன்ற உடல் பாகம்

. . . . . उपनाहो निबन्धनम् ।। 207

1. उपनाहः (पुं), 2. निबन्धनम् (न)

1. **உபநாஹ:** (பு-அ) நாகபாசம் (கவைக்கடை) - தந்திகளை
2. **நிபந்தநம்** (ந-அ) இழுத்துக்கட்டுகிற பிணைகள்.

वाद्यप्रभेदा डमरुमड्डुडिण्डिमझर्झराः ।
मर्दलः पणवोऽन्ये च . . . .

1. டமரு: (பு-உ) உடுக்கை.
2. மட்டு: (பு-உ) உடுக்கை
3. டிண்டிம: (பு-அ) தவில்
4. ஜர்ஜர: (பு-அ) வீணை போன்ற தந்தி வாத்தியம்-ஜல்லரி- கோலினால் தட்டி வாசிக்கப்படும் லய வாத்தியம். (கெத்துவாத்யம்)
5. மர்தல: (பு-அ) மத்தளம்
6. பணவ: (பு-அ) செய்தி கூறுபவன் ஒலிக்கின்ற தமுக்கு.

. . . . . . नर्तकीलासिके समे ।। 208

1. नर्तकी (स्त्री), 2. लासिका (स्त्री)

1. நர்த்தகீ (பெ-ஈ) நாட்டியம் ஆடுபவள்
2. லாஸிகா (பெ-ஆ) நாட்டிய.ம் ஆடுபவள்

विलम्बितं द्रुतं मध्यं तत्त्वमोघो घनं क्रमात् ।

1. विलम्बितं (न), 2. द्रुतं (न), 3. मध्यं (न), 4. तत्त्वं (न), 5. ओघः (पुं), 6. घनं (न)

1. விலம்பிதம் (ந-அ) காலப்ரமாணத்தில் முதல் காலம்
2. த்ருதம் (ந-அ) மூன்றாவது காலம்
3. மத்யம் (ந-அ) நடுக்காலம்
4. தத்வம் (ந-அ) தத்தத் திமிகிட போன்ற சொற்கட்டுகள்
5. ஓக: (பு-அ) முத்தாய்ப்பு
6. கநம் (ந-அ) பல ஆவர்த்தங்களில் மாறுபட்ட கதி மாற்றம். பஞ்சநடைகள்.

तालः कालक्रियामानं लयः साम्यम् . . . .

1. तालः (पुं), 2. लयः साम्यम् (पुं)

1. தாள: (பு-அ) காலபிரமாணத்தைக் குறிப்பிடும் தாள ஓசை.
2. லய: ஸாம்யம் (பு-அ) ஓடாத தாமதமில்லாத-சீரான தாள கதி.

1. தாள: (பு-அ) காலபிரமாணத்தைக் குறிப்பிடும் தாள ஓசை.
2. லய: ஸாம்யம் (பு-அ) ஓடாத தாமதமில்லாத-சீரான தாள கதி.

. . . . अथास्त्रियाम् ।। 209

ताण्डवं नटनं नाट्यं लास्यं नृत्यं च नर्तने ।

1. ताण्डवं (पुं/न), 2. नटनं (पुं/न), 3. नाट्यं (पुं/न) 4. लास्यं (पुं/न), 5. नृत्यं (पुं/न), 6. नर्तनम् (पुं/न).

1. தாண்டவம் (பு/ந-அ) தண்டு மஹரிஷியால் வகுக்கப்பட்டது
2. நடநம் (பு/ந-அ) நடனம்
3. நாட்யம் (பு/ந-அ) "
4. லாஸ்யம் (பு/ந-அ) "
5. ந்ருத்யம் (பு/ந-அ) "
6. நர்த்தனம் (பு/ந-அ) "

तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यं नाट्यमिदं त्रयम् ।। 210

1. तौर्यत्रिकं (न)

1. தௌர்யத்ரிகம் (ந-அ) 1. நடனம், 2. அதற்கேற்ற பாடல். 3. அதற்கேற்ற தாளவாத்யம். ஆக மூன்றின் கூட்டுச் சொல். (பொதுவாக ஆண்கள் ஆடுவதற்கு (நடம்) நடனம் என்றும், பெண்கள் ஆடுவதற்கு நாட்டியம் என்றும் மரபு உண்டு).

भ्रकुंसश्च भ्रुकुंसश्च भ्रूकुंसश्चेति नर्तकः ।
स्त्रीवेषधारी पुरुषो . . . .

1. भ्रकुंसः (पुं), 2. भ्रुकुंसः (पुं), 3. भ्रूकुंसः (पुं), 4. नर्तकः (पुं).

1. ப்ரகும்ஸ: (பு-அ) பெண் வேஷம் பூண்டு நர்த்தனம் ஆடுகிற ஆண்.

नाट्योक्तौ இனிவரும் சொற்கள் நாட்டியத்தில் ஈடுபட்டவர்களை மட்டும் பற்றியது.

. . . . . . गणिकाज्जुका ।। 211

1. गणिका (स्त्री), 2. अज्जुका (स्त्री)

1. **கணிகா** (பெ-ஆ) நாட்டியம் ஆடுகின்ற பெண்.
2. **அஜ்ஜுகா** (பெ-ஆ) " " "

भगिनीपतिरावुत्तो . . . .

1. भगिनीपतिः (पुं), 2. आवुत्तः (पुं)

1. **பகிநீபதி:** (பு-இ) கணிகையின் சகோதரியின் கணவன்.
2. **ஆவுத்த:** (பு-அ) " " "

. . . . भावो विद्वान् . . . .

1. भावः (पुं)

1. **பாவ:** (பு-அ) நட்டுவனார்

. . . . अथावुकः ।

जनको . . . .

1. आवुकः (पुं)

1. **ஆவுக:** (பு-அ) கணிகையின் தகப்பனார்

. . . . युवराजस्तु कुमारो भर्तृदारकः ।। 212

1. युवराजः (पुं), 2. कुमारः (पुं), 3. भर्तृदारकः (पुं)

1. **யுவராஜ:** (பு-அ) கணிகையின் காதலன்
2. **குமார:** (பு-அ) " "
3. **பர்த்ருதாரக:** (பு-அ) " "

राजा भट्टारको देवः . . . .

1. राजा (पुं), 2. भट्टारकः (पुं), 3. देवः (पुं)

1. ராஜா (பு-ந்) அரசன் - ராஜா
2. பட்டார: (பு-அ) பட்டாரகன்
3. தேவ: (பு-அ) தேவன்

. . . . तत्सुता भर्तृदारिका ।

1. भर्तृदारिका (स्त्री)

1. பர்த்ருதாரிகா (பெ-ஆ) அரசனின் பெண்.

देवी कृताभिषेकायां . . . .

1. देवी (स्त्री)

1. தேவீ (பெ-ஈ) முடிசூட்ட சிம்மாஸனத்தில் அமரும் ராணி.

. . . . इतरासु तु भट्टिनी ।। 213

1. भट्टिनी (स्त्री)

1. பட்டிநீ (பெ-ஈ) சிம்மாஸனத்தில் ஏறாத மனைவி

अब्रह्मण्यमवध्योक्तौ . . . .

1. अब्रह्मण्यम् (अव्ययं)

1. அப்ரம்மண்யம் (அவ்யயம்) மரணதண்டனை தரத்தகாத வர்க்குக் கொடுத்த தவறான தண்டனை.

. . . . . राजश्यालस्तु राष्ट्रियः ।

1. राष्ट्रियः (पुं)

1. ராஷ்ட்ரிய: (பு-அ) அரசனின் மைத்துனர்.

अम्बा माताऽथ . . . .

1. अम्बा (स्त्री), 2. माता (स्त्री)

1. அம்பா (பெ-ஆ) அரசனின் தாய்.
2. மாதா (பெ-ரு) அரசனின் தாய்.

. . . . . . बाला स्याद्वासूः . . . .

1. बाला (स्त्री), 2. वासूः (स्त्री)

1. பாலா (பெ-ஆ) அரசனின் பெண்.
2. வாஸூ: (பெ-ஊ) " "

. . . . आर्यस्तु मारिषः ।। 214

1. आर्यः (पुं), 2. मारिषः (पुं)

1. ஆர்ய: (பு-அ) மரியாதைக்குரிய அரச குடும்பத்தினர்
2. மாரிஷ: (பு-அ) " " "

अत्तिका भगिनी ज्येष्ठा . . . .

1. अत्तिका (स्त्री)

1. அத்திகா (பெ-ஆ) அத்தை (அரசனின் மூத்த சகோதரி)

. . . . निष्ठानिर्वहणे समे ।

1. निष्ठा (स्त्री), 2. निर्वहणं (न)

1. நிஷ்டா (பெ-ஆ) நாடகத்தில் முன்காட்சிக்கும் அடுத்த
2. நிர்வஹணம் (ந-அ) காட்சிக்கும் இடையே தொடர்பு.

हण्डे हज्जे हलाह्वानं नीचां चेटीं सखीं प्रति ।। 215

1. हण्डे (स्त्री), 2. हज्जे (स्त्री), 3. हला (स्त्री)

1. ஹண்டே (பெ-ஏ) நாடகத்தில் தாழ்ந்த பெண் பாத்திரத்தை, சேவை செய்பவளை அழைக்கின்றமுறை.
2. ஹஜ்ஜே (பெ-ஏ) " " " " " "
3. ஹலா (பெ-ஆ) தோழியை அழைப்பது.

अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपो . . . .

1. अङ्गहारः (पुं), 2. अङ्गविक्षेपः (पुं)

1. **அங்கஹார:** (பு-அ) நடிப்புக்கேற்றபடி உடல் உருப்புகளை இயக்கவைப்பது.
2. **அங்கவிக்ஷேப:** (பு-அ) " " " "

. . . . व्यञ्जकाभिनयौ समौ ।

1. व्यञ्जकः (पुं), 2. अभिनयः (पुं)

1. **வ்யஞ்ஜக:** (பு-அ) ஒரு கருத்தை (வாயால் கூறாமல்) கண்களின் - கைகளின் - கால்களின் - விந்யாஸங்களால் வெளிப்படுத்தும் முறை.
2. **அபிநய:** (பு-அ) " " " " "

निर्वृत्ते त्वङ्गसत्त्वाभ्यां द्वे त्रिष्वाङ्गिकसात्त्विके ।। 216

1. आङ्गिकम् (त्रि), 2. सात्त्विकम् (त्रि).

1. **ஆங்கிகம்** (பு/பெ/ந-அ) புருவ நெரிப்பு, கண்களின் சேஷ்டை, கழுத்தசைவு போன்ற அபிநயம்.
2. **ஸாத்விகம்** ((பு/பெ/ந-அ) திடுக்கிட்டு அசையாமல் நிற்பது. வியர்த்தல், பெருமூச்சு, கண்ணீர் விடுவது போன்ற மன அபிநயம். (இவை மூன்று லிங்கங்களிலும் வரும்).

शृङ्गारवीरकरुणाद्भुतहास्यभयानकाः ।
बीभत्सरौद्रौ च रसाः . . . .

1. शृङ्गारः (पुं), 2. वीरः (पुं), 3. करुणः (पुं), 4. अद्भुतः (पुं), 5. हास्यः (पुं), 6. भयानकः (पुं), 7. बीभत्सः (पुं), 8. रौद्रः (पुं).

1. **ச்ருங்கார:** (பு-அ) காதல்
2. **வீர:** (பு-அ) போர் வீரம்.
3. **கருண:** (பு-அ) பிறர் துயர்கண்டு உருகுவது.
4. **அத்புத:** (பு-அ) ஆச்சரியம்.
5. **ஹாஸ்ய:** (பு-அ) சிரிக்கவைப்பது.

6. **பயாநக:** (பு-அ) பயத்தினால் நடுங்கவைப்பது.

7. **பீபத்ஸ:** (பு-அ) அருவருக்கச் செய்வது.

8. **ரௌத்ர:** (பு-அ) கோபம்.

நடிப்பின் மூலம் நடிகன் நடிக்கும் பாத்திரத்துடன் ஒன்றிப்போய் அந்தந்த நிலையில் ஏற்படுகின்ற உணர்வை, அவையினரும் உணரும்படிச் செய்வது. அநுபவிக்கச் செய்வது ரஸம்.

ஒன்பதாவதாக **शान्तः** - சாந்த: என்று பரம்பொருளுடன் ஒன்றிவிட்ட நிலையையும் ரஸம் என்று சிலர் கூறுவர்.

. . . . श्रृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः ।। 217

1. श्रृङ्गारः (पुं), 2. शुचिः (पुं), 3. उज्ज्वलः (पुं)

1. **ச்ருங்கார:** (பு-அ) அறநெறிக்குட்டபட்ட ஆண் - பெண் உறவின் பரிசுத்த மனநிலையில் ஏற்படும் அநுபவம்.
2. **சுசி:** (பு-இ) " " " " " "
3. **உஜ்ஜ்வல:** (பு-அ) " " " " "

उत्साहवर्धनो वीरः . . . .

1. वीरः (पुं)

1. **வீர:** (பு-அ) உள்ளத்தில் போருக்காகப் பெரும் எழுச்சியைத் தருவது.

. . . . . . कारुण्यं करुणा घृणा ।

कृपा दयानुकम्पास्यादनुक्रोशोऽप्यथो . . . . .

1. कारुण्यं (न), 2. करुणा (स्त्री), 3. घृणा (स्त्री),
4. कृपा (स्त्री), 5. दया (स्त्री), 6. अनुकम्पा (स्त्री),
7. अनुक्रोशः (स्त्री).

1. **காருண்யம்** (ந-அ) பிறரின் துன்பத்திலோ, தாழ்மை உள்ளவரிடமோ ஏற்படுகின்ற இரக்கம்.

2. கருணா (பெ-ஆ) " " " " "
3. க்ருணா (பெ-ஆ) " " " " "
4. க்ருபா (பெ-ஆ) அடுத்தவரின் துன்பத்திலோ, தாழ்மை உள்ளவரிடமோ ஏற்படுகின்ற இரக்கம்.
5. தயா (பெ-ஆ) " " " " "
6. அநுகம்பா (பெ-ஆ).. " " " "
7. அநுக்ரோச: (பெ-அ) " " " "

. . . . हसः || 218

हासो हास्यं च . . . .

1. हसः (पुं), 2. हासः (पुं), 3. हास्यं (न)

1. ஹஸ: (பு-அ) சிரிப்பு
2. ஹாஸ: (பு-அ) சிரிப்பு
3. ஹாஸ்யம் (ந-அ) சிரிப்பு

. . . . बीभत्सं विकृतं त्रिष्विदं द्वयम् ।

1. बीभत्सं (त्रि), 2. विकृतं (त्रि)

1. பீபத்ஸ: (பு-அ) அருவருப்பு
   பீபத்ஸா (பெ-ஆ) "
   பீபத்ஸம் (ந-அ) "
2. விக்ருத: (பு-அ) "
   விக்ருதா (பெ-ஆ) "
   விக்ருதம் (ந-அ) "

विस्मयोऽद्भुतमाश्चर्यं चित्रं अपि . . . . . .

1. विस्मयः (पुं), 2. अद्भुतं (त्रि), 3. आश्चर्यं (त्रि), 4. चित्रं (त्रि).

1. விஸ்மய: (பு-அ) ஆச்சரியம்

2. அத்புத: (பு-அ) ஆச்சரியம்
   அத்புதா (பெ-ஆ) ,,
   அத்புதம் (ந-அ) ,,
3. ஆச்சர்ய: (பு-அ) ,,
   ஆச்சர்யா (பெ-ஆ) ,,
   ஆச்சர்யம் (ந-அ) ,,
4. சித்ர: (பு-அ) ,,
   சித்ரா (பெ-ஆ) ,,
   சித்ரம் (ந-அ) ,,

. . . . अथ भैरवम् ।। 219
दारुणं भीषणं भीष्मं घोरं भीमं भयानकम् ।
भयंकरं प्रतिभयं . . . .

1 भैरवं (त्रि), 2. दारुणं (त्रि), 3. भीषणं (त्रि),
4. भीष्मं (त्रि), 5. घोरं (त्रि), 6. भीमं (त्रि),
7. भयानकं (त्रि), 8. भयंकरं (त्रि), 9. प्रतिभयं (त्रि).

1. பைரவம் (பு/பெ/ந-அ) பயத்தை அளிப்பவன்.
2. தாருணம் (பு/பெ/ந-அ) ,, ,,
3. பீஷணம் (பு/பெ/ந-அ) ,, ,,
4. பீஷ்மம் (பு/பெ/ந-அ) ,, ,,
5. கோரம் (பு/பெ/ந-அ) ,, ,,
6. பீமம் (பு/பெ/ந-அ) ,, ,,
7. பயாநகம் (பு/பெ/ந-அ) ,, ,,
8. பயங்கரம் (பு/பெ/ந-அ) ,, ,,
9. ப்ரதிபயம் (பு/பெ/ந-அ) ,, ,,

சாதாரணமாக கோபம் என்பது இன்பத்தைத் தராது. ஆயினும், அபிநயத்தில் கோப உணர்வை முகபாவத்தில் எடுத்துக்காட்டும்போது அது கண்டுகளிக்கக்கூடிய ரஸம் ஆகிறது. இவ்விதமே பீபத்ஸரஸமும் பயாநகரஸமும்.

. . . . . . रौद्रं तूग्रं . . . . . .

1. रौद्रं (त्रि), 2. उग्रं (त्रि).

1. ரௌத்ர: (பு-அ) கோபம்

ரௌத்ரீ (பெ-ஈ) ,,

ரௌத்ரம் (ந-அ) ,,

2. உக்ர: (பு-அ) ,,

உக்ரா (பு-ஆ) ,,

உக்ரம் (ந-அ) ,,

. . . . अमी त्रिषु ।। 220

चतुर्दश . . . .

அத்புதம் என்ற சொல்லிலிருந்து 'உக்ரம்' என்ற சொல்வரையுள்ள **பதினான்கு** சொற்களும் **மூன்று லிங்கங்களிலும்** வரும்.

. . . . . दरस्त्रासो भीतिर्भीः साध्वसं भयम् ।

1. दरः (पुं), 2. त्रासः (पुं), 3. भीतिः (स्त्री), 4. भीः (स्त्री)
5. साध्वसं (न), 6. भयम् (न)

1. தர: (பு-அ) பயம்

2. த்ராஸ: (பு-அ) ,,

3. பீதி: (பெ-இ) ,,

4. பீ: (பெ-ஈ) ,,

5. ஸாத்வஸம் (ந-அ) ,,

6. பயம் (ந-அ) ,,

विकारो मानसो भावः . . . .

1. भावः (पुं)

1. பாவ: (பு-அ) அநுபவத்தினால் மனதில் எற்படக்கூடிய மகிழ்ச்சி, துயரம், பயம் முதலியன.

. . . . अनुभावो भावबोधकः ।। 221

1. अनुभावः (पुं)

1. அநுபாவ: (பு-அ) தமது அநுபவத்தைப் பிறர்க்கு உணர்த்துதல் (முகமலர்ச்சி, அழுகை, படபடப்பு இவற்றால்).

गर्वोऽभिमानोऽहंकारो . . . .

1. गर्वः (पुं), 2. अभिमानः (पुं), 3. अहंकारः (पुं)

1. கர்வ: (பு-அ) செருக்கு
2. அபிமாந: (பு-அ) குலம், ஜாதி இவற்றால் ஏற்படுகின்ற தற்பெருமை.
3. அஹங்கார: (பு-அ) தன் திறத்தில் நம்பிக்கை.

. . . . . मानश्चित्तसमुन्नतिः ।

1. मानः (पुं), 2. चित्तसमुन्नतिः (पुं)

1. மாந: (பு-அ) தன்மானம்
2. சித்தஸமுந்நதி: (பு-இ) மனத்தேற்றம்.

(दर्पोऽवलेपोऽवष्टम्भश्चित्तोद्रेकः स्मयो मदः ।।) 222

1. दर्पः (पुं), 2. अवलेपः (पुं), 3. अवष्टम्भः (पुं), 4. चित्तोद्रेकः (पुं), 5. स्मयः (पुं), 6. मदः (पुं).

1. தர்ப: (பு-அ) கர்வம்
2. அவலேப: (பு-அ) கர்வம்
3. அவஷ்டம்ப: (பு-அ) பிடிவாதம் - சவால்
4. சித்தோத்ரேக: (பு-அ) உள்ளத்துடிப்பு
5. ஸ்மய: (பு-அ) கர்வம்
6. மத: (பு-அ) திமிர்.

अनादरः परिभवः परीभावस्तिरस्क्रिया ।। 223

रीढावमाननावज्ञावहेलनमसूर्क्षणम् ।

1. अनादरः (पुं), 2. परिभवः (पुं), 3. परीभावः (पुं), 4. तिरस्क्रिया (स्त्री), 5. रीढा (स्त्री), 6. अवमानना (स्त्री), 7. अवज्ञा (स्त्री), 8. अवहेलनं (न), 9 असूर्क्षणम् (न)

1. **அநாதர:** (பு-அ) அலட்சியம் செய்வது.

2. **பரிபவ:** (பு-அ) அவமானப்படுத்துவது.

3. **பரீபாவ:** (பு-அ) " "

4. **திரஸ்க்ரியா** (பெ-ஆ) 'சீ' என்று ஒதுக்குவது.

5. **ரீடா** (பெ-ஆ) அவமானப்படுத்துவது

6. **அவமாநநா** (பெ-ஆ) "

7. **அவஜ்ஞா** (பெ-ஆ) அலட்சியம் செய்வது

8. **அவஹேலநம்** (ந-அ) பரிஹஸிப்பது

9. **அஸூர்க்ஷணம்** (ந-அ) மரியாதைக் குறைவு.

मन्दाक्षं ह्रीस्त्रपा व्रीडा लज्जा . . . . . .

1. मन्दाक्षं (न), 2. ह्रीः (स्त्री), 3. त्रपा (स्त्री), 4. व्रीडा (स्त्री), 5. लज्जा (स्त्री).

1. **மந்தாக்ஷம்** (ந-அ) வெட்கம்

2. **ஹ்ரீ:** (பெ-ஈ) நல்லோர் தவறு செய்ய நேர்ந்தபோது எற்படுகின்ற வெட்கம். (இது பெருமைக்குரியது).

3. **த்ரபா** (பெ-ஆ) ஸம அந்தஸ்திலிருந்து தன்னை மிஞ்சி விட்டவரிடம் தலைகுனிவு.

4. **வ்ரீடா** (பெ-ஆ) " " " " "

5. **லஜ்ஜா** (பெ-ஆ) " " " " "

. . . . सापत्रपान्यतः ।। 224

1. अपत्रापा (स्त्री)

1. அபத்ரபா (பெ-ஆ) பெரியோரிடம் மரியாதை காரணமாக ஏற்படுகின்ற தன்னடக்கம்.

क्षान्ति स्तितिक्षा . . . .

1. क्षान्तिः (पुं), 2. तितिक्षा (स्त्री)

1. க்ஷாந்தி: (பு-இ) பொறுமை
2. திதிக்ஷா (பெ-ஆ) துன்பத்தை வெளிக்காட்டிக்கொள்ளாமை.

. . . . अभिध्या तु परस्य विषयेस्पृहा ।

1. अभिध्या (स्त्री)

1. அபித்யா (பெ-ஆ) பிறர் பொருளுக்கு ஆசைப்படுதல்.

अक्षान्तिरीर्ष्या . . . .

1. अक्षान्तिः (स्त्री), 2. ईर्ष्या (स्त्री)

1. அக்ஷாந்தி: (பெ-இ) பிறர் பெருமைகண்டு மனக்கொதிப்பு.
2. ஈர்ஷ்யா (பெ-ஆ) " " " " "

. . . . . . असूया तु दोषारोपो गुणेष्वपि ।। 225

1. असूया (स्त्री)

1. அஸூயா (பெ-ஆ) பிறரிடம் காணப்படும் நற்பண்பைத் தூற்றுதல். பொறாமையை வெளிப்படுத்துதல்.

वैरं विरोधो विद्वेषो . . . .

1. वैरं (न), 2. विरोधः (पुं), 3. विद्वेषः (पुं)

1. வைரம் (ந-அ) பகைமை, எதிர்ப்புணர்வு.
2. விரோத: (பு-அ) " "
3. வித்வேஷ: (பு-அ) " "

. . . . . . मन्युशोकौ तु शुक् स्त्रियाम् ।

1. मन्युः (पुं), 2. शोकः (पुं), 3. शुक् (स्त्री).

1. மந்யு: (பு-உ) துயரம் (கோபம் என்றும் பொருளுண்டு)

2. சோக: (பு-அ) ,,

3. சுக் (பெ-ச்) ,,

துயரம் - என்பது பிறருக்கு ஏற்படுகின்ற கஷ்டம்.

துன்பம் - என்பது தனக்கே ஏற்படுகின்ற கஷ்டம்

पश्चात्तापोऽनुतापश्च विप्रतीसार इत्यपि ।। 226

1. पश्चात्तापः (पुं), 2. अनुतापः (पुं), 3. विप्रतीसारः (पुं)

1. பச்சாத்தாப: (பு-அ) ஏதோ தவறு செய்துவிட்டு பிறகு அதை நினைத்து வருந்துதல்.

2. அநுதாப: (பு-அ) ,, ,, ,, ,, ,, ,,

3. விப்ரதீஸார: (பு-அ) ,, ,, ,, ,, ,,

कोपक्रोधामर्षरोषप्रतिघा रुट्क्रुधौ स्त्रियौ ।

1. कोपः (पुं), 2. क्रोधः (पुं), 3. अमर्षः (पुं), 4. रोषः (पुं), 5. प्रतिघः (पुं), 6. रुट् (स्त्री, 7. क्रुत् (स्त्री).

1. கோப: (பு-அ) கோபம் (மட்டுப்பட்டது)

2. க்ரோத: (பு-அ) கோபம் (மட்டுப்படாதது)

3. அமர்ஷ: (பு-அ) சகிக்கமுடியாத தீங்கினால் ஏற்பட்டது.

4. ரோஷ: (பு-அ) அவமானத்தால் ஏற்பட்டது.

5. ப்ரதிக: (பு-அ) எதிர்ப்புணர்ச்சி

6. ருட் (பெ-ஷ்) அவமானத்தால் ஏற்பட்டது.

7. க்ருத் (பெ-த்) மட்டுப்படாத கோபம்

शुचौ तु चरिते शीलं . . . . . .

1. शीलम् (न)

1. சீலம் (ந-அ) தூய நடத்தை

. . . . . उन्मादश्चित्तविभ्रमः ।। 227

1. उन्मादः (पुं), 2 चित्तविभ्रमः (पुं)

1. உன்மாத: (பு-அ) போதைக்காட்பட்ட மனக்கோளாறு
2. சித்தவிப்ரம: (பு-அ) துயரத்தினாலோ, பயத்தினாலோ ஏற்பட்ட மன அதிர்ச்சி.

प्रेमा ना प्रियता हार्दं प्रेम स्नेहो . . . .

1. प्रेमा (पुं), 2. प्रियता (स्त्री), 3. हार्दं (न), 4. प्रेमन् (न), 5. स्नेहः पुं)

1. ப்ரேமா (பு-ந்) அன்பு
2. ப்ரியதா (பெ-ஆ) அன்பு
3. ஹார்தம் (ந-அ) அன்பு
4. ப்ரேம (ந-ந்) அன்பு
5. ஸ்நேஹ: (பு-அ) அன்பு.

. . . . अथ दोहदम् ।

इच्छा काङ्क्षा स्पृहेहा तृड् वाञ्छा लिप्सा मनोरथः ।। 228
कामोऽभिलाषस्तर्षश्च . . . .

1. दोहदं (न), 2. इच्छा (स्त्री), 3. काङ्क्षा (स्त्री), 4. स्पृहा(स्त्री) 5. ईहा (स्त्री) 6. तृषा (स्त्री) 7. वाञ्छा (स्त्री) 8. लिप्सा (स्त्री), 9. मनोरथः (पुं), 10. कामः (पुं), 11. अभिलाषः (पुं), 12. तर्षः (पुं).

1. தோஹதம் (ந-அ) கருவுற்ற பெண்ணின் மசக்கை.
2. இச்சா (பெ-ஆ) விருப்பம்.
3. காங்க்ஷா (பெ-ஆ) விருப்பம்.
4. ஸ்ப்ருஹா (பெ-ஆ) விருப்பம்.
5. ஈஹா (பெ-ஆ) விருப்பம்.

6. த்ருஷா (பெ-ஆ) விருப்பம்
7. வாஞ்சா (பெ-ஆ) விருப்பம்
8. லிப்ஸா (பெ-ஆ) விருப்பம்
9. மநோரத: (பு-அ) விருப்பம்
10. காம: (பு-அ) விருப்பம்
11. அபிலாஷ: (பு-அ) விருப்பம்
12. தர்ஷ: (பு-அ) விருப்பம்

. . . . .सोऽस्त्यर्थं लालसा द्वयोः ।

1. लालसा (स्त्री / न)

1. லாலஸா (பெ-ஆ) அதிக விருப்பம், பேராசை.
லாலஸம் (ந-அ) " " "

उपाधिर्ना धर्मचिन्ता . . . .

1. उपाधिः (पुं), 2. धर्मचिन्ता (स्त्री)

1. உபாதி: (பு-இ) அறநெறி பற்றிய ஆராய்ச்சி
2: தர்மசிந்தா (பெ-ஆ) " " "

. . . . पुंस्याधिर्मानसी व्यथा ।। 229

1. आधिः (पुं), मानसी व्यथा (स्त्री)

1. ஆதி: (பு-இ) மன உளைச்சல்
2. மாநஸீ வ்யதா (பெ-ஆ) மன உளைச்சல்

स्याच्चिन्ता स्मृतिराध्यानं . . . .

1. चिन्ता (स्त्री), 2 स्मृतिः (स्त्री), 3 आध्यानम् (न)

1. சிந்தா (பெ-ஆ) கவலை
2. ஸ்ம்ருதி: (பெ-இ) நினைவு
3. ஆத்யாநம் (ந-அ) நீண்ட கவலை

. . . . उत्कण्ठोत्कलिके समे ।

1. उत्कण्ठा (स्त्री), 2. उत्कलिका (स्त्री)

1. உத்கண்டா (பெ-ஆ) தீவிர ஆவல்

2. உத்கலிகா (பெ-ஆ) " "

उत्साहोऽध्यवसायः स्यात् . . . .

1. उत्साहः (पुं), 2. अध्यवसायः (पुं)

1. உத்ஸாஹ: (பு-அ) செயலூக்கம்

2. அத்யவஸாய: (பு-அ) "

. . . . स वीर्यमतिशक्तिभाक् ।। 230

1. वीर्यं (न)

1. வீர்யம் (ந-அ) செயல் திறனின் உயர்வு.

कपटोऽस्त्री व्याजदम्भोपधयश्छद्मकैतवे ।
कुसृतिर्निकृतिः शाठ्यं . . . . .

1. कपटः (पुं/न), 2. व्याजः (पुं/न), 3. दम्भः (पुं/न), 4. उपधिः (पुं/न), 5. छद्म (पुं/न), 6. कैतवः (पुं/न), 7. कुसृतिः (स्त्री), 8. निकृतिः (स्त्री), 9. शाठ्यम् (न).

1. கபட: (பு-அ) கபடம்
   கபடம் (ந-அ) "
2. வ்யாஜ: (பு-அ) "
   வ்யாஜம் (ந-அ) "
3. தம்ப: (பு-அ) "
   தம்பம் (ந-அ) "
4. உபதி: (ந-இ) "
   உபதி (ந-இ) "

5. சத்ம (பு-ந்) கபடம்
சத்ம (ந-ந்) ,,
6. கைதவ: (பு-அ) ,,
கைதவம் (ந-அ) ,,
7. குஸ்ருதி: (பெ-இ) ,,
8. நிக்ருதி (பெ-இ) ,,
9. சாட்யம் (ந-அ) ,,

. . . . प्रमादोऽनवधानता ।। 231

1. प्रमादः (पुं), 2. अनवधानता (स्त्री)

1. ப்ரமாத: (பு-அ) கவனமின்மை
2. அநவதாநதா (பெ-ஆ) கவனமின்மை.

कौतूहलं कौतुकं च कुतुकं च कुतूहलम् ।

1. कौतूहलं (न), 2. कौतुकं (न), 3. कुतुकं (न), 4. कुतूहलम् (न),

1. கௌதூஹலம் (ந-அ) கொண்டாட்டம்
2. கௌதுகம் (ந-அ) கொண்டாட்டம்
3. குதுகம் (ந-அ) கொண்டாட்டம்
4. குதூஹலம் (ந-அ) கொண்டாட்டம்

स्त्रीणां विलासबिब्बोकविभ्रमा ललितं तथा ।। 232
हेला लीलेत्यमी हावाः क्रियाः श्रृङ्गारभावजाः ।
(किलकिञ्चितं च मोट्टायितं कुट्टमितं दृतिः) ।। 233

1. विलासः (पुं) 2. बिब्बोकः (पुं) 3. विभ्रमः (पुं) 4. ललितं (न), 5. हेला (स्त्री), 6. हावः (पुं), 7. किलकिञ्चितं (न), 8. मोट्टायितं (न), 9. कुट्टमितं (न), 10. दृतिः (न).

1. விலாஸ: (பு-அ) நாட்டியத்தில் பெண்கள் காதலைக் காட்டுகின்ற ஒய்யாரம்
2. பிப்போக: (பு-அ) " " " " "
3. விப்ரம: (பு-அ) " " " " "
4. லலிதம் (ந-அ) " " " " "
5. ஹேலா (பெ-அ) " " " " "
6. ஹாவ: (பெ-அ) " " " " "
7. கிலகிஞ்சிதம் (ந-அ) கொஞ்சுதல்.
8. மோட்டாயிதம் (ந-அ) காதலனை நினைத்து உடலை முறித்துக்கொள்ளுதல்.
9. குட்டமிதம் (ந-அ) தனிமையில் சுகத்தையும் துன்பமாகக் கருதுவது.
10. த்ருதி: (ந-இ) மனமிழத்தல்.

द्रवकेली परीहासाः क्रीडा लीला च नर्म च ।। 234

1. द्रवः (पुं), 2. केलिः (पुं), 3. परीहासः (पुं), 4. क्रीडा (स्त्री), 5. लीला (स्त्री), 6. नर्म (स्त्री).

1. த்ரவ: (பு-அ) நெகிழ்வு
2. கேளி: (பு-இ) பெண்களின் களியாட்டம்
3. பரீஹாஸ: (பு-அ) " "
4. க்ரீடா (பெ-ஆ) " "
5. லீலா (பெ-அ) " "
6. நர்ம (பெ-ஆ) " "

व्याजोऽपदेशो लक्ष्यं च . . . .

1. व्याजः (पुं), अपदेशः (पुं), 3. लक्ष्यं (न)

1. வ்யாஜ: (பு-அ) மறைபொருளாகப் பேசுவது. மாறாகப் பேசி இடித்துக்காட்டுவது.
2. அபேதச: (பு-அ) " " " " "
3. லக்ஷ்யம் (ந-அ) " " " " "

. . . . क्रीडा खेला च कूर्दनम् ।

1. क्रीडा (स्त्री), 2. खेला (स्त्री), 3. कूर्दनम् (न)

1. க்ரீடா (பெ-ஆ) பெண்கள் கூடி விளையாடுவது.
2. கேலா (பெ-ஆ) „ „ „
3. கூர்தநம் (ந-அ) „ „ „

घर्मो निदाघः स्वेदः स्यात् . . . .

1. घर्मः (पुं), 2. निदाघः (पुं), 3. स्वेदः (पुं)

1. கர்ம: (பு-அ) வியர்வை
2. நிதாக: (பு-அ) „
3. ஸ்வேத: (பு-அ) „

. . . . प्रलयो नष्टचेतना ।। 235

1. प्रलयः (पुं), 2. नष्टचेतना (स्त्री)

1. ப்ரலய: (பு-ஆ) நினைவிழந்து வீழ்வது
2. நஷ்டசேதநா (பெ-ஆ) „ „

अवहित्थाऽऽकारगुप्तिः . . . .

1. अवहित्था (स्त्री), 2. आकारगुप्तिः (पुं)

1. அவஹித்தா (பெ-ஆ) தன் உள்ளக்கருத்தை மறைத்துப் பேசுவது.
2. ஆகாரகுப்தி: (பு-இ) „ „ „ „

. . . . समौ संवेग संभ्रमौ ।

1. संवेगः (पुं), 3. संभ्रमः (पुं)

1. ஸம்வேக: (பு-அ) படபடப்பு
2. ஸம்ப்ரம: (பு-அ) „

स्यादाच्छुरितकं हासः सोत्प्रासोहासः . . . . .

1. आच्छुरितकं (न), 2. सोत्प्रासोहासः (पुं)

1. ஆச்சுரிதகம் (ந-அ) பெரும் சிரிப்பு - அட்டஹாஸம்.
2. ஸோத்ப்ராஸோ ஹாஸ: (பு-ஆ) „ „

. . . . स्मितम् ।। 236

1. स्मितम् (न)

1. ஸ்மிதம் (ந-அ) அமர்ந்த சிரிப்பு (புன்னகை)

मध्यमः स्याद् विहसितं . . . .

1. विहसितं (न)

1. விஹஸிதம் (ந-அ) நடுத்தரமான வாய்விட்டுச் சிரிப்பு.

. . . . रोमाञ्चो रोमहर्षणम् ।

1. रोमाञ्चः (पुं), 2. रोमहर्षणम् (न)

1. ரோமாஞ்ச: (பு-அ) மயிர்க்கூச்செரிதல்
2. ரோமஹர்ஷணம் (ந-அ) „

क्रन्दितं रुदितं क्रुष्टं . . . .

1. क्रन्दितं (न), 2. रुदितम् (न), 3. क्रुष्टं (न)

1. க்ரந்திதம் (ந-அ) அழுகை
2. ருதிதம் (ந-அ) „
3. க்ருஷ்டம் (ந-அ) „

. . . . . जृम्भस्तु त्रिषु जृम्भणम् ।। 237

1. जृम्भः (त्रि)

1. ஜ்ரும்ப: (பு-ஆ) கொட்டாவி

ஜ்ரும்பா (பெ-ஆ) „

ஜ்ரும்பம் (ந-அ) „

विप्रलम्भो विसंवादो . . . .

1. विप्रलम्भः (पुं), 2. विसंवादः (पुं)

1. விப்ரலம்ப: (பு-அ) எதிர்த்துப் பேசுதல்

2. விஸம்வாத: (பு-அ) „ „

. . . . रिङ्खणं स्खलनं समे ।

1. रिङ्खणं (न), 2. स्खलनं (न)

1. ரிங்கணம் (ந-அ) குழந்தையின் தளர்நடை

2. ஸ்கலநம் (ந-அ) நடை தடுமாறுதல்.

स्यान्निद्रा शयनं स्वापः स्वप्नः संवेश इत्यपि ।। 238

1. निद्रा (स्त्री), 2. शयनं (न), 3. स्वापः (पुं), 4. स्वप्नः (पुं), 5. संवेशः (पुं).

1. நித்ரா (பெ-ஆ) தூக்கம்.

2. சயநம் (ந-அ) படுத்திருத்தல்.

3. ஸ்வாப: (பு-அ) தூக்கம்

4. ஸ்வப்ந: (பு-அ) கனவு

5. ஸம்வேச: (பு-அ) படுத்திருத்தல்.

तन्द्री प्रमीला . . . .

1. तन्द्री (स्त्री), 2. प्रमीला (स्त्री)

1. **தந்த்ரீ** (பெ-ஈ) சோம்பல் முறித்தல்

2. **ப்ரமீளா** (பெ-ஆ) „ „

. . . . . . भ्रकुटिर्भ्रुकुटिर्भ्रूकुटिः स्त्रियाम् ।

1. भ्रकुटिः (स्त्री), 2. भ्रुकुटिः (स्त्री), 3. भ्रूकुटिः (स्त्री)

1. **ப்ரகுடி:** (பெ-இ) புருவ நெறிப்பு

2. **ப்ருகுடி:** (பெ-இ) „

3. **ப்ரூகுடி:** (பெ-இ) „

अदृष्टिः स्यादसौम्येऽक्ष्णि . . . . . .

1. अदृष्टिः (पुं)

1. **அத்ருஷ்டி:** (பு-இ) பார்க்காததுபோல பார்த்தல்.

. . . . संसिद्धिप्रकृतीत्विमे ।। 239

स्वरूपं च स्वभावश्च निसर्गश्च . . . .

1. संसिद्धिः (स्त्री), 2. प्रकृतिः (स्त्री), 3. स्वरूपं (न), 4. स्वभावः (पुं), 5. निसर्गः (पुं).

1. **ஸம்ஸித்தி:** (பெ-இ) நடிப்புத் தேர்ச்சி

2. **ப்ரக்ருதி:** (பெ-இ) இயல்பு

3. **ஸ்வரூபம்** (ந-அ) „

4. **ஸ்வபாவ:** (பு-அ) „

5. **நிஸர்க:** (பு-அ) „

. . . . अथ वेपथुः ।
कम्पः . . . .

1. वेपथुः (पुं), 2. कम्पः (पुं)

1. வேபது: (பு-அ) உடல் நடுக்கம்
2. கம்ப: (பு-அ) " "

. . . अथ क्षण उद्धर्षो मह उद्धव उत्सवः ।। 240

1. क्षणः (पुं), 2. उद्धर्षः (पुं), 3. महः (पुं), 4. उद्धवः (पुं), 5. उत्सवः (पुं).

1. க்ஷண: (பு-அ) விழா
2. உத்தர்ஷ: (பு-அ) "
3. மஹ: (பு-அ) "
4. உத்தவ: (பு-அ) "
5. உத்ஸவ: (பு-அ) "

।। इति नाट्यवर्गः ।।

நாட்டியவர்கம் முற்றும்

९. पातालवर्गः பாதாள வர்கம்

अधोभुवनपातालबलिसद्म रसातलम् ।
नागलोकः . . . .

1. अधोभुवनं (न), 2. पातालं (न), 3. बलिसद्म (न), 4. रसातलं (न), 5. नागलोकः (पुं).

1. **அதோபுவநம்** (ந-அ) கீழுலகம்.
2. **பாதாளம்** (ந-அ) பாதாளம்
3. **பலிஸத்ம** (ந-அ) மஹாபலியின் இருப்பிடம்
4. **ரஸாதலம்** (ந-அ) கீழுலகம்.
5. **நாகலோக:** (பு-அ) நாகங்களின் இருப்பிடம்.

. . . अथ कुहरं सुषिरं विवरं बिलम् ।। 241
छिद्रं निर्व्यथनं रोकं रन्ध्रं श्वभ्रं वपा सुषिः ।

1. कुहरं (न), 2. सुषिरं (न), 3. विवरं (न), 4. बिलं (न), 5. छिद्रं (न), 6. निर्व्यथनं (न), 7. रोकं (न), 8. रन्ध्रं (न), 9. श्वभ्रं (न), 10. वपा (स्त्री), 11. सुषिः (पुं).

1. **குஹரம்** (ந-அ) பொந்து
2. **ஸுஷிரம்** (ந-அ) துளை
3. **விவரம்** (ந-அ) பள்ளம்
4. **பிலம்** (ந-அ) பொந்து
5. **சித்ரம்** (ந-அ) ஓட்டை
6. **நிர்வ்யதநம்** (ந-அ) இருட்டறை

7. ரோகம் (ந-அ) பொந்து

8. ரந்த்ரம் (ந-அ) இடுக்கு

9. ச்வப்ரம் (ந-அ) பள்ளம்

10. வபா (பெ-ஆ) குழி

11. ஸுஷி: (பு-இ) துளை

गर्ताविटौ भुविश्वभ्रे . . . .

1. गर्तः (पुं), 2. अवटः (पुं)

1. கர்த: (பு-அ) பள்ளம்

2. அவட: (பு-அ) பள்ளம்

. . . . सरन्ध्रे सुषिरं त्रिषु ।। 242

1. सुषिरं (त्रि)

1. ஸுஷிரம் (பு/பெ/ந-அ) மூங்கில்போல, தாமரைத் தண்டு போல, தண்டின் உள்ளே ஊடுருவுகின்ற துளை.

अन्धकारोऽस्त्रियां ध्वान्तं तमिस्त्रं तिमिरं तमः ।

1. अन्धकारः (पुं/न), 2. ध्वान्तं (न), 3. तमिस्त्रं (न), 4 तिमिरं (न), 5. तमः (न)

1. அந்தகார: (பு-அ) இருள்

அந்தகாரம் (ந-அ) „

2. த்வாந்தம் (ந-அ) „

3. தமிஸ்ரம் (ந-அ) „

4. திமிரம் (ந-அ) ,,

5. தம: (ந-ஸ்) ,,

ध्वान्ते गाढेऽन्धतमसं . . . .

1. अन्धतमसं (न)

1. அந்ததமஸம் (ந-அ) கும்மிருட்டு.

. . . . क्षीणेऽवतमसं तमः ।। 243

1. अवतमसं (न)

1. அவதமஸம் (ந-அ) சற்று வெளிச்சமுடைய இருட்டு.

विष्वक् सन्तमसम् . . . .

1. सन्तमसम् (न)

1. ஸந்தமஸம் (ந-அ) நாற்புறமும் இருட்டு.

।। इति पातालवर्गः ।।

பாதாளவர்கம் முற்றிற்று.

१०. भोगिवर्गः பாம்புகளின் வர்கம்

. . . . नागाः काद्रवेयाः . . . . .

1. नागः (पुं), 2. काद्रवेयः (पुं)

1. நாக: (பு-அ) நாகங்கள்

2. காத்ரவேய: (பு-அ) கச்யபரின் மனைவியான கத்ருவிடம் பிறந்தவர்கள்.

. . . . तदीश्वरः ।

शेषोऽनन्तो . . . .

1. शेषः (पुं), 2. अनन्तः (पुं)

1. சேஷ: (பு-அ) ஆதிசேஷன். விஷ்ணுவின் சயநமான நாகம்

2. அநந்த: (பு-அ) " " " "

वासुकिस्तु सर्पराजः . . . .

1. वासुकिः (पुं)

1. வாஸுகி: (பு-இ) நாகங்களின் அரசன்.

. . . . अथगोनसे ।। 244

तिलित्सः स्या. . . . .

1. गोनसः (पुं), 2. तिलित्सः (पुं)

1. கோநஸ: (பு-அ) பசுவினுடையதுபோன்ற மூக்குடைய நாகம்

2. திலித்ஸ: (பு-அ) நகரும் இடங்களில் எண்ணைப் பிசுக்கை வழியவிடும் நாகம்.

. . . . अजगरे शयुर्वाहस इत्युभौ ।

1. अजगरः (पुं), 2. शयुः (पुं), 3. वाहसः (पुं)

1. அஜகர: (பு-அ) மலைப்பாம்பு
2. சயு: (பு-அ) ”
3. வாஹஸ: (பு-அ) ”

अलगर्दो जलव्यालः . . . .

1. अलगर्दः (पुं), 2. जलव्यालः (पुं)

1. அலகர்த: (பு-அ) தண்ணீர் பாம்பு
2. ஜலவ்யால: (பு-அ) ” ”

. . . . समौ राजिलडुण्डुभौ ।। 245

1. राजिलः (पुं), 2. डुण्डुभः (पुं)

1. ராஜில: (பு-அ) முதுகில் கோடுடையது இருபுறமும் வாய் உடையது
2. டுண்டுப: (பு-அ) 'டுண்டு' என்ற ஒலி எழுப்புவது. ”

मालुधानो मातुलाहिः . . . .

1. मालुधानः (पुं), 2. मातुलाहिः (पुं)

1. மாலுதாந: (பு-அ) கத்தாழை முதலிய பூண்டுகளில் வளர்கின்ற பாம்பு.
2. மாதுலாஹி: (பு-இ) ” ” ”

. . . . निर्मुक्तो मुक्तकञ्चुकः ।

1. निर्मुक्तः (पुं)

1. நிர்முக்த: (பு-அ) சட்டை உரித்த பாம்பு.

सर्पः पृदाकुर्भुजगो भुजंगोऽहिर्भुजंगमः ।। 246

आशीविषो विषधरश्चक्री व्यालः सरीसृपः ।
कुण्डली गूढपाच्चक्षुःश्रवा काकोदरः फणी ।। 247

दर्वीकरो दीर्घपृष्ठो दन्दशूको बिलेशयः ।
उरगः पन्नगो भोगी जिह्मगः पवनाशनः ।। 248
(लेलिहानो द्विरसनो गोकर्णः कञ्चुकी तथा ।
कुम्भीनसः फणधरो हरिर्भोगधरस्तथा ।।) 249

1. सर्पः (पुं), 2. पृदाकुः (पुं), 3. भुजगः (पुं), 4. भुजंगः (पुं), 5. भुजंगमः (पुं), 6. अहिः (पुं), 7. आशीविषः (पुं), 8. विषधरः(पुं) 9. चक्री(पुं) 10. व्यालः(पुं) 11. सरीसृपः (पुं) 12. कुण्डली (पुं), 13. गूढपात् (पुं), 14. चक्षुःश्रवः (पुं), 15. काकोदरः (पुं), 16. फणी (पुं), 17. दर्वीकरः (पुं), 18. दीर्घपृष्ठः (पुं), 19. दन्दशूकः (पुं), 20. बिलेशयः (पुं), 21. उरगः (पुं), 22. पन्नगः (पुं), 23. भोगी (न), 24. जिह्मगः (पुं), 25. पवनाशनः (पुं), 26. लेलिहानः (पुं), 27. द्विरसनः (पुं), 28. गोकर्णः (पुं), 29. कञ्चुकी (पुं), 30. कुम्भीनसः (पुं), 31. फणधरः (पुं), 32. हरिः (पुं), 33. भोगधरः (पुं).

1. **ஸர்ப:** (பு-அ) ஊர்வது..
2. **ப்ருதாஹு:** (பு-அ) ஊர்வது
3. **புஜக:** (பு-அ) கை போன்ற உடலமைப்பினால் ஊர்வது
4. **புஜங்க:** (பு-அ) „ „ „ „
5. **புஜங்கம:** (பு-அ) „ „ „
6. **அஹி:** (பு-அ) பாம்பு
7. **ஆசீவிஷ:** (பு-அ) பல்லில் விஷமுடையது
8. **விஷதர:** (பு-அ) விஷமுடையது.
9. **சக்ரீ** (பு-ந்) வளையமாகச் சுற்றிக்கொள்வது.
10. **வ்யால:** (பு-அ) „ „
11. **ஸரீஸ்ருப:** (பு-அ) ஊர்வது.
12. **குண்டலீ** (பு-ஈ) வளையமாக உடலைச் சுற்றிக்கொள்வது.

13. கூடபாத் (பு-த்) மறைந்த கால்கள் உடையது.
14. சக்ஷு:ச்ரவ: (பு-ஸ்) மறைந்த கால்கள் உடையது.
15. காகோதர: (பு-அ) விழுங்கிய பொருளுக்கேற்ற பறுக்கின்ற வயிறுடையது.
16. பணீ (பு-ந்) படமுடையது.
17. தர்வீகர: (பு-அ) நாக்கினாலே லாவுவது
18. தீர்கப்ருஷ்ட: (பு-அ) நீண்ட முதுகுடையது.
19. தந்தசூக: (பு-அ) பாம்பு.
20. பிலேசய: (பு-அ) புற்றில் வாழ்வது.
21. உரக: (பு-அ) மார்பினால் ஊர்வது.
22. பந்நக: (பு-அ) வளைந்து செல்வது
23. போகீ (பு-ந்) வளைந்து செல்லும் உடல் உடையது.
24. ஜிம்ஹக: (பு-அ) கண்ணுக்குத் தெரியாமல் இலைகளில் ஊர்வது.
25. பவநாசந: (பு-அ) காற்றை உண்பது.
26. லேலிஹாந: (பு-அ) நாக்கினால் துழாவுவது.
27. த்விரஸந: (பு-அ) இரட்டை நாக்குடையது.
28. கோகர்ண: (பு-அ) பாம்பு.
29. கஞ்சுகீ (பு-ந்) சட்டை உடையது.
30. கும்பீநஸ: (பு-ந்) பாம்பு
31. பணதர: (பு-அ) படமுடையது.
32. ஹரி: (பு-இ) பாம்பு
33. போகதர: (பு-அ) வளைந்த உடலுடையது.

(अहेः शरीरं भोगः स्यात् . . . . . .

1. भोगः (पुं)

1. போக: (பு-அ) பாம்பின் உடல்.

. . . . आशीरप्यहिदंष्ट्रिका) ।। 250

1. आशीः (न)

1. ஆசீ: (ந-ஷ) பாம்பின் பல்.

त्रिष्वाहेयं विषास्थ्यादि . . . . .

1. आहेयं (त्रि)

1. **ஆஹேயம்** (பு/பெ/ந-அ) பாம்பினுடையது. - சட்டை, எலும்பு முதலியன.

. . . . .स्फटायां तु फणा द्वयोः ।

1. स्फटा (स्त्री), 2. फणा (स्त्री)

1. **ஸ்படா** (பெ-ஆ) பாம்பின் படம்
2. **பணா** (பெ-ஆ) பாம்பின் படம்.

समौ कञ्चुकनिर्मोकौ . . . .

1. कञ्चुकः (पुं), 2. निर्मोकः (पुं)

1. **கஞ்சுக:** (பு-அ) பாம்புச் சட்டை
2. **நிர்மோக:** (பு-அ) பாம்புச் சட்டை

. . . . .क्ष्वेडस्तु गरलं विषम् ।। 251

1. क्ष्वेडः (पुं), 2. गरलं (न), 3. विषम् (न)

1. **க்ஷ்வேட:** (பு-அ) பாம்பின் விஷம்
2. **கரலம்** (ந-அ) " "
3. **விஷம்** (ந-அ) " "

पुंसि क्लीबे च काकोलकालकूटहलाहलाः ।
सौराष्ट्रिकः शौक्लिकेयो ब्रह्मपुत्रः प्रदीपनः ।। 252
दारदो वत्सनाभश्च विषभेदा अमी नव ।

1. काकोलः (पुं/न), 2. कालकूटः (पुं/न), 3. हलाहलाः (पुं/न), 4. सौराष्ट्रिकः (पुं), 5. शौक्लिकेयः (पुं), 6. ब्रह्मपुत्रः (पुं), 7. प्रदीपनः (पुं), 8. दारदः (पुं), 9. वत्सनाभः (पुं).

1. **காகோல:** (பு-அ) விஷம். (இங்கே கூறப்படுகின்ற சொற்கள் ஒவ்வொரு விதமான விஷத்தைக் குறிப்பிடுபவை.)
காகோலம் (ந - அ) விஷம்

2. காலகூட: (பு-அ) விஷம் (இங்கே கூறப்படுகின்ற சொற்கள் ஒவ்வொரு விதமான விஷத்தைக் குறிப்பிடுபவை).
காலகூடம் (ந-அ) " " " " "
3. ஹலாஹல: (பு-அ) " " " " "
ஹலாஹலம் (ந-அ) " " " " "
4. ஸௌராஷ்ட்ரிக: (பு-அ) " " " "
5. சௌக்லிகேய: (பு-அ) " " " "
6. ப்ரஹ்மபுத்ர: (பு-அ) " " " "
7. ப்ரதீபந: (பு-அ) " " " " "
8. தாரத: (பு-அ) " " " " "
9. வத்ஸநாப: (பு-அ) " " " " "

विषवैद्यो जांगलिकः . . . .

1. जांगलिकः (पुं)

1. ஜாங்கலிக: (பு-அ) விஷக்கடி வைத்தியர்

. . . . व्यालग्राह्याहितुण्डिकः ।। 253

1. व्यालग्राही (पुं), 2. आहितुण्डिकः (पुं)

1. வ்யாலக்ராஹீ: (பு-அ) பாம்பாட்டி
2. ஆஹிதுண்டிக: (பு-அ) பாம்பாட்டி

।। इति बोकिवर्गः ।।

பாம்புகளின் வர்கம் முற்றும்.

११. नरकवर्गः நரகவர்கம்

स्यान्नारकस्तु नरको निरयो दुर्गतिः स्त्रियाम् ।

1. नारकः (पुं), 2. नरकः (पुं), 3. निरयः (पुं), 4. दुर्गतिः (स्त्री).

1. நாரக: (பு-அ) நரகம்
2. நரக: (பு-அ) „
3. நிரய: (பு-அ) „
4. துர்கதி: (பெ-இ) „

तद्भेदास्तपनावीचिमहारौरवरौरवाः ।। 254
संहारः कालसूत्रं चेत्याद्याः . . . .

1. तपनः (पुं), 2. अवीचिः (पुं), 3. महारौरवः (पुं), 4. रौरवः (पुं), 5. संहारः (पुं), 6. कालसूत्रं (न).

1. தபந: (பு-அ) நரகம்
2. அவீசி: (பு-இ) நரகம்
3. மஹாரௌரவ: (பு-அ) நரகம்
4. ரௌரவ: (பு-அ) நரகம்
5. ஸம்ஹார: (பு-அ) நரகம்
6. காலஸூத்ரம் (ந-அ) நரகம்

. . . . . . सत्त्वाऽस्तु नारकाः ।
प्रेताः . . . .

1. नारकाः (पुं), 2. प्रेताः (पुं)

1. நாரகா: (பு-அ) நரகத்தில் உள்ளவர்கள்
2. ப்ரேதா: (பு-அ) „ „

. . . . . . वैतरणी सिन्धुः स्यात् . . . .

1. वैतरणी (स्त्री)

1. வைதரணீ (பெ-ஈ) நரகத்தில் உள்ள நதீ.

. . . . . . अलक्ष्मीस्तु निर्ऋतिः ।। 255

1. अलक्ष्मीः (स्त्री), 2. निर्ऋतिः (पुं).

1. அலக்ஷ்மீ: (பெ-ஈ) மூதேவீ
2. நிர்ருதி: (பெ-இ) தென்மேற்கு மூலைக்குரிய தேவதை

विष्टिराजू . . . .

1. विष्टिः (पुं), 2. आजूः (पुं)

1. விஷ்டி: (பு-இ) அடிமை
2. ஆஜூ: (பு-ஊ) ,,

. . . . . कारणा तु यातना तीव्रवेदना ।

1. कारणा (स्त्री) 2 यातना (स्त्री) 3. तीव्रवेदना (स्त्री)

1. காரணா (பெ-ஆ) கொடிய வேதனை
2. யாதநா (பெ-ஆ) ,, ,,
3. தீவ்ரவேதநா (பெ-ஆ) ,,

पीडा बाधा व्यथा दुःखं . . . .

1.पीडा (स्त्री), 2. बाधा (स्त्री), 3. व्यथा (स्त्री). 4. दुःखं (न)

1. பீடா (பெ-ஆ) உடல் வேதனை
2. பாதா (பெ-ஆ) சிறைவாசம்
3. வ்யதா (பெ-ஆ) மனவேதா
4. துக்கம் (ந-அ) துன்பம்.

. . . . आमनस्यं प्रसूतिजम् ।। 256

1. आमनस्यं (न)

1. ஆமநஸ்யம் (ந-அ) பிரஸவவேதனை.

स्यात् कष्टं कृच्छ्रमाभीलं त्रिष्वेषां भेद्यगामि यत् ।। 257

1. कष्टं (न), 2. कृच्छ्रं (न), 3. आभीलं (न).

1. கஷ்டம் (ந-அ) துன்பம்
2. க்ருச்ரம் (ந-அ) ,,
3. ஆபீலம் (ந-அ) ,, இவை அடைமொழிகளாகும்போது சேரும் சொற்களுக்கு ஏற்ப மூன்று லிங்கங்களிலும் வரும்.

।। इति नरकवर्गः ।।

நரகவர்கம் முற்றும்

१२. वारिवर्गः நீரின் வர்கம்

समुद्रोऽब्धिरकूपारः पारावारः सरित्पतिः ।
उदन्वानुदधिः सिन्धुः सरस्वान् सागरोऽर्णवः ।। 258
रत्नाकरो जलनिधिर्यादः पतिरपांपतिः ।

1. समुद्रः (पुं), 2. अब्धिः (पुं), 3. अकूपारः (पुं), 4. पारावारः (पुं), 5. सरित्पतिः (पुं), 6. उदन्वान् (पुं), 7. उदधिः (पुं), 8. सिन्धुः (पुं), 9. सरस्वान् (पुं), 10. सागरः (पुं), 11. अर्णवः (पुं), 12. रत्नाकरः (पुं), 13. जलनिधिः (पुं), 14. यादःपतिः (पुं), 15. अपांपतिः (पुं).

1. ஸமுத்ர: (பு-அ) கடல்
2. அப்தி: (பு-இ) கடல்
3. அகூபார: (பு-அ) கடல்
4. பாராவார: (பு-அ) கடல்
5. ஸரித்பதி: (பு-இ) நதிகளின் கணவன்
6. உதந்வாந் (பு-த்) கடல்
7. உததி: (பு-அ) கடல்
8. ஸிந்து: (பு-உ) கடல்
9. ஸரஸ்வாந் (பு-த்) கடல்

10. ஸாகர: (பு-அ) கடல்
11. அர்ணவ: (பு-அ) கடல்
12. ரத்நாகர: (பு-அ) ரத்தினக்கிடங்கு
13. ஜலநிதி: (பு-அ) கடல்
14. யாத: பதி: (பு-இ) கடல்வாழ் பிராணிகளின் அரசன்
15. அபாம்பதி: (பு-அ) கடல்

तस्य प्रभेदाः क्षीरोदो लवणोदस्तथापरे ।। 259

1. क्षीरोदः (पुं), 2. लवणोदः (पुं), [3. दध्युदः (पुं), 4. घृतोदः (पुं) 5. सुरोदः (पुं) 6. इक्षूदः (पुं) 7. स्वादूदः (पुं)]

1. க்ஷீரோத: (பு-அ) பாற்கடல்
2. லவணோத: (பு-அ) உப்புக்கடல்
(3. தத்யுத: (பு-அ) தயிர்க்கடல்
4. க்ருதோத: (பு-அ) நெய்க்கடல்
5. ஸுரோத: (பு-அ) மதுக்கடல்
6. இக்ஷூத: (பு-அ) கரும்புச்சாறுக்கடல்
7. ஸ்வாதூத: (பு-அ) நன்னீர்க்கடல்.)

आपः स्त्री भूम्नि वार्वारि सलिलं कमलं जलम् ।
पयः कीलालममृतं जीवनं भुवनं वनम् ।। 260

कबन्धमुदकं पाथः पुष्करं सर्वतोमुखम् ।
अम्भोऽर्णस्तोयपानीयनीरक्षीराम्बुशम्बरम् ।। 261
मेघपुष्पं घनरसः . . . .

1. आपः (स्त्री-नित्यबहुवचनं), 2. वाः (न), 3. वारि (स्त्री), 4. सलिलं (न), 5. कमलं (न), 6. जलं (न), 7. पयः (न), 8. कीलालं (न) 9. अमृतं (न), 10. जीवनं (न), 11. भुवनं (न), 12. वनं (न), 13. कबन्धं (न) 14. उदकं (न) 15. पाथः (न), 16. पुष्करं (न), 17. सर्वतोमुखं (न), 18. अम्भः (न),

19. अर्णः (न) 20. तोयं (न) 21. पानीयं (न) 22. नीरं (न), 23. क्षीरं (न) 24. अम्बु (न) 25. शम्बरं (न), 26. मेघपुष्पं (न), 27. घनरसः (पुं).

1. ஆப: (பெ-பன்மைச்சொல்) நீர்.
2. வா: (ந-ர்) "
3. வாரி (பெ-இ) "
4. ஸலிலம் (ந-அ) "
5. கமலம் (ந-அ) "
6 ஜலம் (ந-அ) "
7. பய: (ந-அ) "
8. கீலாலம் (ந-அ) "
9. அம்ருதம் (ந-அ) "
10. ஜீவநம் (ந-அ) "
11. புவநம் (ந-அ) "
12. வநம் (ந-அ) "
13. கபந்தம் (ந-அ) "
14. உதகம் (ந-அ) "
15. பாத: (ந-ஸ்) "
16. புஷ்கரம் (ந-அ) "
17. ஸர்வதோமுகம் (ந-அ) "
18. அம்ப: (ந-அ) "
19. அர்ணம் (ந-அ) "
20. தோயம் (ந-அ) "
21. பாநீயம் (ந-அ) "
22. நீரம் (ந-அ) "
23. க்ஷீரம் (ந-அ) "
24. அம்பு (ந-உ) "
25. சம்பரம் (ந-அ) "
26. மேகபுஷ்பம் (ந-அ) மழை நீர்
27. கநரஸ: (பு-அ) "

. . . . त्रिषु द्वे आप्यमम्मयम् ।

1. आप्यं (त्रि), 2. अम्मयं (त्रि).

1. ஆப்யம் (பு-/பெ/ந-அ) தண்ணீரால் ஆனது.
2. அம்மயம் (பு-/பெ/ந-அ) தண்ணீரால் ஆனது.

भङ्गस्तरङ्ग ऊर्मिर्वा स्त्रियां वीचिः . . . . .

1. भङ्गः (पुं), 2. तरङ्गः (पुं), 3. ऊर्मिः (पुं), 4. वीचिः (पुं/स्त्री).

1. பங்க: (பு-அ) அலை.
2. தரங்க: (பு-அ) அலை
3. ஊர்மி: (பு-இ) அலை
4. வீசி: (பு/பெ-இ) அலை.

. . . . अथोर्मिषु ।। 262

महत्सूल्लोलकल्लोलौ . . . .

1. उल्लोलः (पुं), 2. कल्लोलः (पुं)

1. உல்லோல: (பு-அ) பெரிய அலை
2. கல்லோல: (பு-அ) பெரிய அலை.

. . . . स्यादावर्तोऽम्भसां भ्रमः ।

1. आवर्तः (पुं)

1. ஆவர்த்த: (பு-அ) சுழி

पृषन्ति बिन्दुपृषताः पुमांसो विप्रुषः स्त्रियाम् ।। 263

1. पृषत् (न), 2. बिन्दुः (पुं), 3. पृषतः (पुं), 4.विप्रुट् (स्त्री).

1. ப்ருஷத் (ந-த்) நீர்ச் சொட்டு
2. பிந்து: (பு-உ) " "
3. ப்ருஷத: (பு-அ) " "
4. விப்ருட் (பெ-ஷ்)

चक्राणि पुटभेदाः स्युः . . . .

1. चक्रं (न), 2. पुटभेदः (पुं)

1. சக்ரம் (ந-அ) நீர்ச் சுழல்கள்
2. புடபேத: (ந-அ) „

. . . . भ्रमाश्च जलनिर्गमाः ।

1. भ्रमः (पुं), 2. जलनिर्गमः (पुं)

1. ப்ரம: (பு-அ) முகட்டிலிருந்து வழியும் நீர்.
2. ஜலநிர்கம: (பு-அ) „ „ „

कूलं रोधश्च तीरं च प्रतीरं च तटं त्रिषु ।। 264

1. कूलं (न), 2. रोधः (पुं), 3. तीरं (न), 4. प्रतीरं(न), 5. तटं (त्रि).

1. கூலம் (ந-அ) நீர் நிலையின் கரை.
2. ரோத: (ந-அ) „ „
3. தீரம் (ந-அ) „ „ „
4. ப்ரதீரம் (பு-அ) „ „
5. தட: (பு-அ) „ „
தடீ (பெ-ஈ) „ „
தடம் (ந-அ) „ „

पारावारे परार्वाची तीरे . . . .

1. पारं (न), 2. अर्वाक् (न)

1. பாரம் (ந-அ) அக்கரை.
2. அர்வாக் (ந-ச்) இக்கரை.

. . . . पात्रं तदन्तरम् ।

1. पात्रं (न)

1. பாத்ரம் (ந-அ) இடையே நீர்த்தேக்கம்.

द्वीपोऽस्त्रियामन्तरीपं यदन्तर्वारिणस्तटम् ।। 265

1. द्वीपः (पुं/न), 2. अन्तरीपः (पुं/न)

1. த்வீப: (பு-அ) தீவு
த்வீபம் (ந-அ) ,,
2. அந்தரீப: (பு-அ) ,,
அந்தரீபம் (ந-அ) ,,

तोयोत्थितं तत्पुलिनं . . . .

1. पुलिनं (न)

1. புலிநம் (ந-அ) நீரை ஒட்டிய ஈர மென்மணல்.

. . . . सैकतं सिकतामयम् ।

1.सैकतं (न)

1. ஸைகதம் (ந-அ) மணல் - மணல் திட்டு.

निषद्वरस्तु जम्बालः पङ्कोऽस्त्री शादकर्दमौ ।। 266

1. निषद्वरः (पुं), 2. जम्बालः (पुं), 3. पङ्कः (पुं/न), 4. शादः (पुं), 5. कर्दमः (पुं).

1. நிஷத்வர: (பு-அ) சேறு
2. ஜம்பால: (பு-அ) ,,
3. பங்க: (பு-அ) ,,
பங்கம் (ந-அ) ,,
4. சாத: (பு-அ) ,,
5. கர்தம: (பு-அ) ,,

जलोच्छ्वासाः परीवाहाः . . . .

1. जलोच्छ्वासः (पुं), 2. परीवाहः (पुं).

1. ஆலோச்வாஸ: (பு-அ) வாய்க்கால்
2. பரீவாஹ: (பு-அ) வாய்க்கால்.

. . . . . . कूपकास्तु विदारकाः ।

1. कूपकः (पुं), 2. विदारकः (पुं)

1. கூபக: (பு-அ) ஊற்று
2. விதாரக: (பு-அ) ஊற்று.

नाव्यं त्रिलिङ्गं नौतार्ये . . . . . .

1. नाव्यं (त्रि), 2. नौतार्यं (न)

1. நாவ்யம் (பு/பெ/ந-அ) ஓடத்தினால் தாண்டவேண்டிய
2. நௌதார்யம் (ந-அ) நீர்த்தேக்கம்.

. . . . स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः ।। 267

1. नौः (स्त्री), 2. तरणिः (स्त्री), 3. तरिः (स्त्री)

1. நௌ: (பெ-ஔ) ஓடம்
2. தரணி: (பெ-இ) „
3. தரி: (பெ-இ) „

उडुपं तु प्लवः कोलः . . . .

1. उडुपं (न), 2. प्लवः (पुं), 3. कोलः (पुं).

1. உடுபம் (ந-அ) வட்டமான பரிசல்
2. ப்லவ: (பு-அ) தெப்பம்
3. கோல: (பு-அ) „

. . . . स्रोतोऽम्बुसरणं स्वतः ।

1. स्रोतः (पुं)

1. ஸ்ரோத: (பு-அ) ஓடை.

आतरस्तरपण्यं स्याद् . . . .

1. आतरः (पुं), 2. तरपण्यं (न)

1. ஆதர: (பு-அ) படகுக்கூலி
2. தரபண்யம் (ந-அ) படகுக்கூலி

. . . . द्रोणी काष्ठाम्बुवाहिनी ।। 268

1. द्रोणी (स्त्री), 2. काष्ठा (स्त्री)

1. த்ரோணீ (பெ-ஈ) ஊற்றுப்பட்டை
2. காஷ்டா (பெ-ஆ) தெப்பக்கட்டை

सांयात्रिकः पोतवणिक् . . . .

1. सांयात्रिकः (पुं), 2. पोतवणिक् (पुं)

1. ஸாம்யாத்ரிக: (பு-அ) கடல் தாண்டி வியாபாரம் செய்யும் வணிகன்.
2. போதவணிக் (பு-ஜ்) " " " " "

. . . . कर्णधारस्तु नाविकः ।

1. कर्णधारः (पुं), 2. नाविकः (पुं)

1. கர்ணதார: (பு-அ) படகோட்டி
2. நாவிக: (பு-அ) "

नियामकाः पोतवाहाः . . . .

1. नियामकः (पुं) 2 पोतवाहः (पुं)

1. நியாமக: (பு-அ) சுமை ஓடங்களை கோல்கொண்டு நடத்திச் செல்பவன்.
2. போதவாஹ: (பு-அ) " " " " "

. . . . . . कूपको गुणवृक्षकः ।। 269

1. कूपकः (पुं), 2. गुणवृक्षकः (पुं)

1. கூபக: (பு-அ) ஓடத்தின் கொடிமரம்
2. குணவ்ருக்ஷக: (பு-அ) ஓடத்தின் கொடிமரம்.

नौकादण्डः क्षेपणी स्यात् . . . . . .

1. नौकादण्डः (पुं), 2. क्षेपणी (स्त्री)

1. நௌகாதண்ட: (பு-அ) ஓடத்தின் இருபக்கமும் கட்டப்பட்டு வலிக்கப்படுகின்ற துடுப்பு.
2. க்ஷேபணீ (பெ-ஈ) " " " " "

. . . . अरित्रं केनिपातकः ।

1. अरित्रं (न), 2. केनिपातकः (पुं)

1. அரித்ரம் (ந-அ) ஓடத்தின் பின்பக்கத்திலுள்ள துரட்டி
2. கேநிபாதக: (பு-அ) " " " "

अभ्रिः स्त्री काष्ठकुद्दालः . . . .

1. अभ्रिः (पुं), 2. काष्ठकुद्दालः (पुं).

1. அப்ரி: (பு-இ) ஓடத்தைக் கரையோரம் கட்டிப்போடுகின்ற முளை.
2. காஷ்டகுத்தால: (பு-அ) " " " "

. . . . सेकपात्रं तु सेचनम् ।। 270

1. सेकपात्रं (न), 2. सेचनं (न)

1. ஸேகபாத்ரம் (ந-அ) நீர் இறைக்கும் ஊற்றுப்பட்டை.
2. ஸேசநம் (ந-அ) " " " "

क्लीबेऽर्धनावं नावोऽर्धे . . . .

1. अर्धनावं (न)

1. அர்தநாவம் (ந-அ) பாதிக்கப்பல்

. . . . अतीतनौकेऽतिनु त्रिषु ।। 271

1. अतीतनौकः (पुं), 2. अतिनुः (त्रि)

1. அதீதநௌக: (பு-அ) கப்பல் செலுத்தமுடியாத அதிகப்படியான வெள்ளப்பெருக்கு.
2. அதிநு: (பு/பெ/ந-உ) " " " "

त्रिष्वागाधात् प्रसन्नोऽच्छः . . . .

1. प्रसन्नः (त्रि), 2. अच्छः (त्रि)

1. ப்ரஸந்ந: (பு/பெ/ந-அ) தெளிவானது.
2. அச்ச: (பு/பெ/ந-அ) "

. . . . कलुषोऽनच्छ आविलः ।

1. कलुषः (त्रि), 2.अनच्छः (त्रि), 3. आविलः (त्रि)

1. கலுஷ: (பு/பெ/ந-அ) தூய்மையற்றது - கலங்கியது.
2. அநச்ச: (பு/பெ/ந-அ) " "
3. ஆவில: (பு/பெ/ந-அ) " "

निम्नं गभीरं गम्भीरं . . . .

1. निम्नं (त्रि), 2. गभीरं (त्रि), 3. गम्भीरं (त्रि).

1. நிம்நம் (பு/பெ/ந-அ) ஆழமானது.
2. கபீரம் (பு/பெ/ந-அ) "
3. கம்பீரம் (பு/பெ/ந-அ) "

. . . . उत्तानं तद्विपर्यये ।। 272

1. उत्तानं (त्रि)

1. உத்தாநம் (பு/பெ/ந-அ) மேடிட்டுப் போனது.

अगाधमतलस्पर्शो . . . .

1. अगाधं (त्रि), 2. अतलस्पर्शः (पुं)

1. அகாதம் (பு/பெ/ந-அ) தரை தட்டமுடியாத ஆழம்.
2. அதலஸ்பர்ச: (பு-அ) " " "

. . . . कैवर्ते दाशधीवरौ ।

1. कैवर्तः (पुं), 2. दाशः (पुं), 3. धीवरः (पुं).

1. கைவர்த: (பு-அ) மீன் பிடிப்பவர்
2. தாச: (பு-அ) " "
3. தீவர: (பு-அ) " "

आनायः पुंसि जालं स्यात् . . . .

1. आनायः (पुं), 2. जालं (न).

1. ஆநாய: (பு-அ) மீன் பிடிக்கும் வலை
2. ஜாலம் (ந-அ) " " "

. . . . शणसूत्रं पवित्रकम् ।। 273

1. शणसूत्रं (न), 2. पवित्रकं (न)

1. சணஸூத்ரம் (ந-அ) தூண்டில்.
2. பவித்ரகம் (ந-அ) "

मत्स्याधानी कुवेणी स्याद् . . . .

1. मत्स्याधानी (स्त्री), 2. कुवेणी (स्त्री)

1. மத்ஸ்யாதாநீ (பெ-ஈ) பிடித்த மீன்களைச் சேர்க்கும் கூடை.
2. குவேணீ (பெ-ஈ) " " " "

. . . . बडिशं मत्स्यवेधनम् ।

1. बडिशं (न), 2. मत्स्यवेधनं (न).

1. படிசம் (ந-அ) தூண்டிமுள்
2. மத்ஸ்யவேதநம் (ந-அ) தூண்டிமுள்.

पृथुरोमा झषो मत्स्यो मीनो वैसारिणोण्डजः ।। 274

विसारः शकली चाथ . . . .

1. पृथुरोमा (स्त्री), 2. झषः (पुं), 3. मत्स्यः (पुं), 4. मीनः (पुं), 5. वैसारिणः (पुं), 6. अण्डजः (पुं), 7. विसारः (पुं), 8. शकली (स्त्री).

1. ப்ருதுரோமா (பெ-ஈ) சிதல்களான உடல் மேற்புறமுள்ளவை.
2. ஜஷ: (பு-அ) மீன்.

3. மத்ஸ்ய: (பு-அ) மீன்
4. மீந: (பு-அ) மீன்.
5. வைசாரிண: (பு-அ) மீன்.
6. அண்டஜ: (பு-அ) மீன்.
7. விஸார: (பு-அ) மீன்.
8. சகலீ (பு-ஈ) மீன்.

. . . . गडकः शकलार्भकः ।

1. गडकः (पुं), 2. शकलार्भकः (पुं)

1. கடக: (பு-அ) மீன் குஞ்சு
2. சகலார்பக: (பு-அ) மீன் குஞ்சு.

सहस्त्रदंष्ट्रः पाठीनः . . . .

1. सहस्त्रदंष्ट्रः (पुं), 2. पाठीनः (न).

1. ஸஹஸ்ரதம்ஷ்ட்ர: (பு-அ) அதிகமான கோரைப்பற்களை உடைய மீன்.
2. பாடீந: (பு-அ) முதுகைப் பின்பக்கமாக வளைக்கும் மீன். (Dolphin என்று கூறலாம்.)

. . . . उलूपी शिशुकः समौ ।। 275

1. उलूपी (स्त्री), 2. शिशुकः (पुं).

1. உலூபீ (பெ-ஈ) சின்னஞ்சிறு மீன்
2. சிசுக: (பு-அ) " "

नडमीनश्चिलिचिमः . . . .

1. नडमीनः (पुं), 2. चिलिचिमः (पुं).

1. நடமீந: (பு-அ) கோரை மண்டிய நீர்த்தேக்கத்தில் வசிக்கின்ற மீன்.
2. சிலிசிம: (பு-அ) " " " " "

. . . . . . प्रोष्ठी तु शफरी द्वयोः ।

1. प्रोष्ठी (स्त्री), 2. शफरी (पुं)

1. ப்ரோஷ்டீ (பெ-ஈ) அகன்ற தாடையுடைய மீன்.
2. சபரீ (பு-ஈ) " " "

क्षुद्राण्डमत्स्यसंघातः पोताधानं . . . .

1. क्षुद्राण्डमत्स्यसंघातः (पुं), 2. पोताधानं (न).

1. க்ஷுத்ராண்டமத்ஸ்யஸங்காத: (பு-அ) சினை முட்டைகளிலிருந்து வெளிப்பட்டு, சிறு தொட்டிகளில் (கண்ணாடித் தொட்டிகளில்) வளர்க்கப்படும் சிறு மீன் கூட்டம்.
2. போதாதாநம் (ந-அ) " " " "

. . . . अथो झषाः ।। 276

அதோ ஜஷா: - இனி பெரிய மீன்கள்.

रोहितो मद्गुरः शालो राजीवः शकुलस्तिमिः ।
तिमिङ्गिलादयश्च . . . .

1. रोहितः (पुं), 2. मद्गुरः (पुं), 3. शालः (पुं),
4. राजीवः (पुं), 5. शकुलः (पुं), 6. तिमिः (पुं),
7. तिमिङ्गिलः (पुं), 8. तिमिङ्गिलगिलः[1] (पुं).

1. ரோஹித: (பு-அ) செங்கயல் மீன்.
2. மத்குர: (பு-அ) ஆழ்கடலின் அடிவாரத்தில் அலைவது.
3. சால: (பு-அ) வேகமாக நீந்தும் தன்மையுடையது.
4. ராஜீவ: (பு-அ) கூட்டமாக நீரில் சஞ்சரிக்கின்ற மீன்கள்.
5. சகுல: (பு-அ) வேகமாக நீந்தும் சக்தியுடையது.
6. திமி: (பு-அ) மிகப்பெரிய மீன்.
7. திமிங்கில: (பு-அ) திமியை விழுங்குகின்ற மீன்.
8. திமிங்கிலகில:[1] (பு-அ) திமிலங்கத்தையே விழுங்குவது.

1. Grampas orea and killer or Grampus. Ref. Encyclopaedia Britanicia. Vol. 5.

. . . . अथ यादांसि जलजन्तवः ।। 277

1. यादः (न)

1. யாத: (ந-ஸ்) மீன் வகைகளைத்தவிர நீரில் வாழும் இனங்கள்.

तद्भेदाः அவற்றின் வகைகள் பின்வருமாறு :-

. . . . . . शिशुमारोद्र शङ्कवः मकरादयः ।
स्यात् . . . .

1. शिशुमारः (पुं), 2. उद्रः (पुं), 3. शङ्कुः (पुं), 4. मकरः (पुं).

1. சிசுமார: (பு-அ) சிறிய மீன் வகைகளைக் கொல்வன.
2. உத்ர: (பு-அ) நீர்பூனை
3. சங்கு: (பு-அ) நீர்பன்றி
4. மகர: (பு-அ) சுறாமீன்..

. . . . . . कुलीरः कर्कटकः . . . . . .

1. कुलीरः (पुं), 2. कर्कटकः (पुं)

1. குலீர: (பு-அ) நண்டு
2. கர்கடக: (பு-அ) ,,

. . . . कूर्मे कमठकच्छपौ ।। 278

1. कूर्मः (पुं), 2. कमठः (पुं), 3. कच्छपः (पुं)

1. கூர்ம: (பு-அ) ஆமை.
2. கமட: (பு-அ) ,,
3. கச்சப: (பு-அ) ,,

ग्राहोऽवहारो . . . .

1. ग्राहः (पुं), 2. अवहारः (पुं)

1. க்ராஹ: (பு-அ) முதலை
2. அவஹார: (பு-அ) முதலை.

. . . . नक्रस्तु कुम्भीरोऽथ . . . .

1. नक्रः (पुं), 2. कुम्भीरः (पुं).

1. நக்ர: (பு-அ) பெரிய முதலை.
2. கும்பீர: (பு-அ) பெரிய முதலை.

. . . . महीलता ।

गण्डूपदः किञ्चुलको . . . .

1. महीलता (स्त्री), 2. गण्डूपदः (पुं), 3. किञ्चुलकः (पुं).

1. மஹீலதா (பெ-ஆ) கொடிபோன்ற நீண்ட பல கால்களை உடைய ஜலஜந்து.
2. கண்டூபத: (பு-அ) " " " "
3. கிஞ்சுலக: (பு-அ) " " " "

. . . . निहाका गोधिका समे ।। 279

1. निहाका (स्त्री), 2. गोधिका (स्त्री)

1. நிஹாகா (பெ-ஆ) தடிப்பான தோலுடையது. (அதன் தோலைக் கவசமாக அணிவார்கள் போர்வீரர்கள். அதன் கால் தோலை விரலுக்குக் கவசமாகக் கொள்வார்கள். गोधाङ्कुलित्राणः என்ற சொல்லுண்டு.
2. கோதிகா (பெ-ஆ) " " " " "

रक्तपा तु जलूकायां स्त्रियां भूम्नि जलौकसः ।

1. रक्तपा (स्त्री), 2. जलूका (स्त्री), 3. जलौकसः (पुं).

1. ரக்தபா (பெ-ஆ) சிவப்பாக நீரின் மேல்மட்டத்தில் நீண்ட கால்களுடன் தத்தித்தத்தி இப்புறமும் அப்புறமும் பாய்ந்து செல்கின்ற உயிரினம்.
2. ஜலூகா (பெ-ஆ) " " " " "
3. ஜலௌகஸ: (பு-அ) நீர்வாழ் பிராணிகள்.

मुक्तास्फोटः स्त्रियां शुक्तिः . . . .

1. मुक्तास्फोटः (न), 2. शुक्तिः (स्त्री).

1. முக்தாஸ்போட: (பு-அ) முத்துச்சிப்பி
2. சுக்தி: (பெ-இ) முத்துச்சிப்பி

. . . . शङ्खः स्यात् कम्बुरस्त्रियौ ।। 280

1. शङ्खः (पुं / न), 2. कम्बुः (पुं / न).

1. சங்க: (பு-அ) - சங்கம் (ந-அ) சங்கு
2. கம்பு: (பு-உ) - கம்பு (ந-உ) சங்கு.

क्षुद्रशङ्खाः शङ्खनकाः . . . .

1. क्षुद्रशङ्खः (पुं), 2. शङ्खनकः (पुं)

1. க்ஷுத்ரசங்க: (பு-அ) சிறிய சங்கு
2. சங்கநக: (பு-அ) " "

. . . . शम्बूका जलशुक्तयः ।

1. शम्बूका (स्त्री), 2. जलशुक्तिः (स्त्री)

1. சம்பூகா (பெ-ஆ) கிளிஞ்சல்
2. ஜலசுக்தி: (பெ-இ) கிளிஞ்சல்

भेके मण्डूकवर्षाभूशालूरप्लवदर्दुराः ।। 281

1. भेकः (पुं), 2. मण्डूकः (पुं), 3. वर्षाभूः (पुं),
4. शालूरः (पुं), 5. प्लवः (पुं), 6. दर्दुरः (पुं)

1. பேக: (பு-அ) தவளை
2. மண்டூக: (பு-அ) தவளை
3. வர்ஷாபூ: (பு-அ) தவளை
4. சாலூர: (பு-அ) தவளை
5. ப்லவ: (பு-அ) தவளை
6. தர்துர: (பு-அ) தவளை

शिली गण्डूपदी भेकी वर्षाभ्वी . . . .

1. शिली (स्त्री), 2. गण्डूपदी (स्त्री), 3. भेकी (स्त्री), 4. वर्षाभ्वी (स्त्री).

1. சிலீ (பெ-ஈ) தேரை
2. கண்டூபதீ (பெ-ஈ) ,,
3. பேகீ (பெ-ஈ) ,,
4. வர்ஷாப்வீ (பெ-ஈ) ,,

. . . . कमठी डुलिः ।

1. कमठी (स्त्री), २. डुलिः (स्त्री)

1. கமடீ (பெ-ஈ) பெண் ஆமை
2. டுலி: (பெ-இ) ,, ,,

मद्गुरस्य प्रिया श्रृङ्गी . . . .

1. श्रृङ्गी (स्त्री)

1. ஸ்ருங்கீ (பெ-ஈ) கடலின் அடிமட்டத்தில் வாழ்கின்ற பெரிய கொம்புள்ள பிராணீ.

. . . . दुर्नामा दीर्घकोशिका ।। 282

1. दुर्नामा (स्त्री), 2. दीर्घकोशिका (स्त्री)

1. துர்நாமா (பெ-ஆ) நீர்வாழ் அட்டை.
2. தீர்ககோசிகா (பெ-ஆ) நீர்வாழ் அட்டை.

जलाशयो जलाधारः . . . .

1. जलाशयः (पुं), 2. जलाधारः (पुं)

1. ஜலாசய: (பு-அ) நீர்த்தேக்கம்.
2. ஜலாதார: (பு-அ) ,, ,,

. . . . तत्रागाधजलो ह्रदः ।

1. ह्रदः (पुं)

1. ஹ்ரத: (பு-அ) ஏரி.

आहावस्तु निपानं स्यादुपकूपजलाशये ।। 283

1. आहावः (पुं), 2. निपानं (न)

1. ஆஹாவ: (பு-அ) நீர்த்தொட்டி.
2. நிபாநம் (ந-அ) ,,

पुंस्येवान्धुः प्रहिः कूपः उदपानं तु पुंसि वा ।

1. अन्धुः (पुं), 2. प्रहिः (पुं), 3. कूपः (पुं), 4. उदपानः (पुं / न)

1. அந்து: (பு-உ) கிணறு.
2. ப்ரஹி: (பு-இ) கிணறு
3. கூப: (பு-அ) கிணறு
4. உதபாந: (பு-அ) கிணறு
   உதபாநம் (ந-அ) கிணறு.

नेमित्रिकास्य . . . .

1.नेमिः (पुं), 2. त्रिका (स्त्री).

1. நேமி: (பு-இ) கிணற்றுக்குமேல் மூன்று கால்களாக மூங்கில்களைச் சேர்த்துக்கட்டி - பரப்பிவைத்து, அதில் சகடை கட்டி ஜலம் இழுக்கின்ற வசதியான முக்காலி.
2. த்ரிகா (பெ-ஆ) ,, ,, ,, ,, ,,

. . . . . पीनाहो मुखबन्धनमस्य यत् ।। 284

1. पीनाहः (पुं)

1. பீநாஹ: (பு-அ) கிணற்று மேல்கட்டு.

पुष्करिण्यां तु खातं स्यात् . . . .

1. पुष्करिणी (स्त्री)

1. புஷ்கரிணீ (பெ-ஈ) நான்கு கரைகளுடைய சதுரமான குளம்.

. . . . अखातं देवखातकम् ।

1. अखातम् (न), 2. देवखातकम् (न).

1. அகாதம் (ந-அ) தானாக உண்டான மடு.

2. தேவகாதகம் (ந-அ) „ „ „

पद्माकरस्तटाकोऽस्त्री . . . .

1.पद्माकरः (पुं/न), 2. तटाकः (पुं/न).

1. பத்மாகர: (பு-அ) தாமரைக்குளம்

பத்மாகரம் (ந-அ) „ „

2. தடாக: (பு-அ) „ „

தடாகம் (ந-அ) „ „

. . . . कासारः सरसी सरः ।। 285

वेशन्तः पल्वलं चाल्पसरो . . . .

1. कासारः (पुं-न), 2. सरसी (स्त्री), 3. सरः (पुं), 4. वेशन्तः (पुं), 5. पल्वलं (न), 6. अल्पसरः (पुं)

1. காஸார: (பு-அ) குட்டை (சேறுடையது)

காஸாரஸ் (ந-ஸ்) „ „

2. ஸரஸீ (பெ-ஈ) சிறுகுளம் (சேறற்றது) - ஊருணீ.

3. ஸர: (பு-அ) „ „

4. வேசந்த: (பு-அ) „ „

5. பல்வலம் (ந-அ) „ „

6. அல்பஸர: (பு-அ) „ „

. . . . वापी तु दीर्घिका ।

1. वापी (स्त्री), 2. दीर्घिका (स्त्री)

1. வாபீ (பெ-ஈ) நீளமான ஓடை
2. தீர்கிகா (பெ-ஆ) " "

खेयं तु परिखा . . . .

1. खेयं (न), 2. परिखा (स्त्री)

1. கேயம் (ந-அ) நகரத்தின் கோட்டையைச் சுற்றியுள்ள அகழி.
2. பரிகா (பெ-ஆ) " " " "

. . . . आधारस्त्वम्भसां यत्र धारणम् ।। 286

1. आधारः (पुं)

1. ஆதார: (பு-அ) கட்டப்பட்ட அணை.

स्यादालवालमावालमावापो . . . .

1. आलवालं (न), 2. आवालं (न), 3. आवापः (पुं).

1. ஆலவாலம் (ந-அ) செடிகளைச் சுற்றியுள்ள பாத்தி.
2. ஆவாலம் (ந-அ) " " "
3. ஆவாப: (பு-ஆ) " " "

. . . . अथ नदी सरित् ।
तरङ्गिणी शैवलिनी तटिनी ह्रादिनी धुनी ।। 287
स्रोतस्विनी द्वीपवती स्रवन्ती निम्नगापगा ।
(कूलंकषा निर्झरिणी रोधोवक्रः सरस्वती) 288

1. नदी (स्त्री), 2. सरित् (स्त्री), 3. तरङ्गिणी (स्त्री), 4. शैवलिनी (स्त्री), 5. तटिनी (स्त्री), 6. ह्रादिनी (स्त्री), 7. धुनी (स्त्री), 8. स्रोतस्विनी (स्त्री), 9. द्वीपवती (स्त्री),

10. स्रवन्ती (स्त्री), 11. निम्नगा (स्त्री), 12. आपगा (स्त्री), 13. कूलंकषा (स्त्री), 14. निर्झरिणी (स्त्री), 15. रोधः (न), 16. वक्रा (स्त्री), 17. सरस्वती (स्त्री).

1. நதீ (பெ-ஈ) ஆறு
2. ஸரித் (பெ-த்) ஆறு
3. தரங்கிணீ (பெ-ஈ) ஆறு
4. சைவலிநீ (பெ-ஈ) பாசிபடர்ந்த ஆறு
5. தடிநீ (பெ-ஈ) பாசிபடர்ந்த ஆறு
6. ஹ்ராதிநீ (பெ-ஈ) பாசிபடர்ந்த ஆறு
7. துநீ (பெ-ஈ) பாசிபடர்ந்த ஆறு
8. ஸ்ரோதஸ்விநீ (பெ-ஈ) ஊற்றிலிருந்து பெருகுவது..
9. த்வீபவதீ (பெ-ஈ) நடுத்திட்டு உடையது.
10. ஸ்ரவந்தீ (பெ-ஈ) கசிகின்ற ஓடை.
11. நிம்நகா (பெ-ஆ) மலைகளிடையே ஆழத்தில் ஓடுவது.
12. ஆபகா (பெ-ஆ) நதீ
13. கூலம்கஷா (பெ-ஆ) கரையைக் கரைக்கின்ற வேகமுடையது.
14. நிர்ஜலிணீ (பெ-ஈ) ,, ,, ,, ,, ,,
15. ரோத: (ந-ஸ்) நதி நடுவே பள்ளமுள்ளது.
16. வக்ரா (பு-ஆ) வளைவுடைய நதீ.
17. ஸரஸ்வதீ (பெ-ஈ) நீர்த்தேக்கத்திலிருந்து வழிகின்ற ஓடை

गङ्गा विष्णुपदी जह्नुतनया सुरनिम्नगा ।। 289
भागीरथी त्रिपथगा त्रिस्रोता भीष्मसूरपि ।

1. गङ्गा (स्त्री), 2. विष्णुपदी (स्त्री), 3. जह्नुतनया (स्त्री), 4. सुरनिम्नगा (स्त्री), 5. भागीरथी (स्त्री), 6 त्रिपथगा (स्त्री), 7. त्रिस्रोता 8. भीष्मसूः (स्त्री).

1. கங்கா (பெ-ஆ) கங்கை நதீ.
2. விஷ்ணுபதீ (பெ-ஈ) விஷ்ணுவின் பாதத்திலிருந்து பெருகியது.

3. ஜஹ்நுதநயா (பெ-ஆ) ஜஹ்நு என்ற ரிஷியின் காதில் புகுந்து புறப்பட்டது.
4. ஸுரநிம்நகா (பெ-ஆ) தேவநதீ.
5. பாகீரதீ (பெ-ஈ) பகீரதனால் பூமிக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது.
6. த்ரிபதகா (பெ-ஆ) மூவுலகிலும் பெருகுவது.
7. த்ரிஸ்ரோதா (பெ-ஆ) மூன்று நிலைகளாகப் பிரிந்தது.
8. பீஷ்மஸூ: (பெ-ஊ) பீஷ்மரைப் பெற்றெடுத்த தாய்.

कालिन्दी सूर्यतनया यमुना शमनस्वसा ।। 290

1. कालिन्दी (स्त्री), 2. सूर्यतनया (स्त्री), 3. यमुना (स्त्री), 4. शमनस्वसा (स्त्री).

1. காலிந்தீ (பெ-ஈ) யமுனை.
2. ஸூர்யதநயா (பெ-ஆ) சூர்யனின் பெண்.
3. யமுநா (பெ-ஆ) யமுனை
4. சமநஸ்வஸா (பெ-ஆ) யமனின் சகோதரீ.

रेवा तु नर्मदा सोमोद्भवा मेखलकन्यका ।

1. रेवा (स्त्री), 2. नर्मदा (स्त्री), 3. सोमोद्भवा (स्त्री), 4. मेखलकन्यका (स्त्री).

1. ரேவா (பெ-ஆ) நர்மதா
2. நர்மதா (பெ-ஆ) நர்மதா
3. ஸோமோத்பவா (பெ-ஆ) நர்மதா
4. மேகலகந்யகா (பெ-ஆ) நர்மதா.

करतोया सदानीरा . . . .

1. करतोया (स्त्री), 2. सदानीरा (स्त्री).

1. கரதோயா (பெ-ஆ) இமயமலையில் உள்ள நதீ. பார்வதீ கல்யாணத்தின்போது சிவன் கையில் வார்க்கப்பட்ட நீர் ஆறாகப் பெருகியது.
2. ஸதாநீரா (பெ-ஆ) ,, ,, ,, ,, ,,

. . . . बाहुदा सैतवाहिनी ।। 291

1. बाहुदा (स्त्री), 2. सैतवाहिनी (स्त्री).

1. பாஹுதா (பெ-ஆ) கார்த்தவீர்யன் தன் ஆயிரம் கைகளால் கங்கையைத் தடுத்து பக்கத்தில் பெருகிவிட்ட நீர்.

2. ஸைதவாஹிநீ (பெ-ஈ) " " " "

शतद्रुस्तु शुतुद्रिः स्यात् . . . .

1. शतद्रुः (स्त्री), 2. शुतुद्रिः (स्त्री)

1. சதத்ரு: (பெ-உ) புத்ர சோகத்தினால் வஸிஷ்டர் வீழ்ந்த நதீ. கரைகளை உடைத்துக்கொண்டு பலவாறு பெருகிய நதீ.

2. சுதுத்ரி: (பெ-இ) " " " " "

. . . . विपाशा तु विपाट् स्त्रियाम् ।

1. विपाशा (स्त्री), 2. विपाट् (स्त्री).

1. விபாசா (பெ-ஆ) ஒரு நதியின் பெயர்.

2. விபாட் (பெ-ட்) " " "

शोणो हिरण्यवाहः स्यात् . . . .

1. शोणः (पुं), 2. हिरण्यवाहः (पुं).

1. சோண: (பு-அ) சோணை நதீ (பீஹாரில் மேற்குமுகமாக ஓடுவது).

2. ஹிரண்யவாஹ: (பு-அ) " " " " "

. . . . कुल्याल्पा कृत्रिमा सरित् ।। 292

1. कुल्या (स्त्री)

1. குல்யா (பெ-ஆ) சாக்கடை.

शरावती . . . . . .

1. शरावती (स्त्री)

1. **சராவதீ** (பெ-ஈ) ஒரு நதியின் பெயர்

. . . . वेत्रवती . . . .

1. वेत्रवती (स्त्री)

1. **வேத்ரவதீ** (பெ-ஈ) ஒரு நதியின் பெயர்.

. . . . . . चन्द्रभागा . . . .

1. चन्द्रभागा (स्त्रि)

1. சந்த்ரபாகா (பெ-ஆ) ஒரு நதியின் பெயர். மகாராஷ்டிரம் - பண்டரீபுரத்தில் ஓடுகின்ற நதீ.

. . . . सरस्वती ।

1. सरस्वती (स्त्री)

1. **ஸரஸ்வதீ** (பெ-ஈ) ஒரு நதியின் பெயர். இது பூமிக்கு அடியில் ஓடுவதாகக் கூறப்படுகிறது. (த்ரிவேணி சங்கமத்தில் அந்தர்வாஹினியாகக் கலக்கிறது).

कावेरी . . . .

1. कावेरी (स्त्री)

1. **காவேரீ** (பெ-ஆ) ஒரு நதியின் பெயர் (தமிழகத்தில் ஓடுவது)

. . . . . . सरितोऽन्याश्च . . . .

முதலிய பல்வேறு நதிகள்.

. . . . . . संभेदः सिन्धुसंगमः ।। 293

1. संभेदः (पुं), 2. सिन्धुसंगमः (स्त्री)

1. ஸம்பேத: (பு-அ) நடுக்கடலில் கூடுமிடம்.
2. ஸிந்துஸங்கம: (பெ-அ) " "

द्वयोः प्रणाली पयसः पदव्यां . . . .

1. प्रणाली (स्त्री) प्रणालम् (न)

1. **ப்ரணாளீ** (பெ-ஈ); **ப்ரணாளம்** (ந-அ) அலங்காரமாகப் படைக்கப்பட்ட மேலே கிளம்பி விசிறி அடிக்கும் நீரூற்றுகள்.

. . . . त्रिषु तूत्तरौ ।
देविकायां सरय्वां च भवे दाविकसारवौ ।। 294

1. दावकः (त्रि), 2. सारवः (त्रि)

1. **தாவக:** (பு-அ) தேவிகா நதியில் உண்டான நீர்த்தேக்கம்.
தாவகீ (பெ-ஈ) " " " "
தாவகம் (ந-அ) " " " "
2. ஸாரவ: (பு-அ) ஸரயூ நதியில் உண்டான நீர்த்தேக்கம்
ஸாரவீ (பெ-ஈ) " " " "
ஸாரவம் (ந-அ) " " " "

सौगन्धिकं तु कल्हारं . . . .

1. सौगन्धिकं (न), 2. कल्हारं (न)

1. **ஸௌகந்திகம்** (ந-அ) வெளிர் செங்கழுநீர்மலர்.
2. **கல்ஹாரம்** (ந-அ) " "

. . . . हल्लकं रक्तसन्ध्यकम् ।

1. हल्लकं (न), 2. रक्तसन्ध्यकम् (न)

1. ஹல்லகம் (ந-அ) சிவப்பு செங்கழுநீர்மலர்.
2. ரக்தஸந்த்யகம் (ந-அ) " "

स्यादुत्पलं कुवलयं . . . .

1. उत्पलं (न), 2. कुवलयं (न)

1. **உத்பலம்** (ந-அ) நெய்தல் மலர் - ஆம்பல்.
2. **குவலயம்** (ந-அ) நெய்தல் மலர் - ஆம்பல்

. . . . .अथनीलाम्बुजन्म च ।। 295

इन्दीवरं च नीलेऽस्मिन् . . . .

1. नीलाम्बुजः (पुं), 2. इन्दीवरं (न), 3 नीलोत्पलं (न)

1. **நீலாம்புஜ:** (பு-அ) நீலமான நெய்தல் மலர்.
நீலோத்பலம் (ந-அ) நீலமான நெய்தல் மலர்.
2. **இந்தீவரம்** (ந-அ) நீலமான நெய்தல் மலர்.
3. **நீலோத்பலம்** (ந-அ) நீலமான நெய்தல் மலர்.

. . . . सिते कुमदकैरवे ।

1. कुमदं (न), 2. कैरवं (न)

1. **குமுதம்** (ந-அ) வெள்ளை ஆம்பல்.
2. **கைவரம்** (ந-அ) " "

शालूकमेषां कन्दः स्यात् . . . .

1. शालूकं (न)

1. **சாலூகம்** (ந-அ) செங்கழுநீர் முதலிய மலர்களின் கிழங்கு.

. . . . वारिपर्णी तु कुम्भिका ।। 296

1. वारिपर्णी (स्त्री), 2. कुम्भिका (स्त्री)

1. **வாரிபர்ணீ** (பெ-ஈ) குடைப்பாசி
2. **கும்பிகா** (பெ-ஆ) "

जलनीली तु शैवालं शैवलं . . . .

1. जलनीली (स्त्री), 2. शैवालं (न), 3. शैवलं (न)

1. ஜலநீலீ (பெ-ா) பாசி
2. சைவாலம் (ந-அ) பாசி
3. சைவலம் (ந-அ) பாசி.

. . . . अथ कुमुद्वती ।
कुमुदिन्यां . . . .

1. कुमुद्वती (स्त्री)

1. குமுத்வதீ (பெ-ா) ஆம்பல் மலர் ஓடை.

. . . . नलिन्यां तु बिसिनीपद्मिनीमुखाः ।। 297

1. नलिनी (स्त्री), 2. बिसिनी (स्त्री), 3. पद्मिनी (स्त्री)

1. நலிநீ (பெ-ா) தாமரை ஓடை.
2. பிஸிநீ (பெ-ா) "
3. பத்மிநீ (பெ-ா) "

वा पुंसि पद्मं नलिनमरविन्दं महोत्पलम् ।
सहस्रपत्रं कमलं शतपत्रं कुशेशयम् ।। 298
पङ्केरुहं तामरसं सारसं सरसीरुहम् ।
बिसप्रसूनराजीवपुष्कराम्भोरुहाणि च ।। 299

1. पद्मं (न), 2. नलिनं (न), 3. अरविन्दं (न), 4. महोत्पलम् (न), 5. सहस्रपत्रं (न), 6. कमलं (न), 7. शतपत्रं (न), 8. कुशेशयं (न), 9. पङ्केरुहं (न), 10. तामरसं (न), 11. सारसं (न), 12. सरसीरुहं (न), 13. बिसप्रसूनं (न), 14. राजीवं (न), 15. पुष्करं (न), 16. अम्भोरुहं (न).

1. பத்மம் (ந-அ) தாமரை.
2. நளிநம் (ந-அ) தாமரை

3. அரவிந்தம் (ந-அ) தாமரை
4. மஹோத்பலம் (ந-அ) தாமரை
5. ஸஹஸ்ரபத்ரம் (ந-அ) தாமரை
6. கமலம் (ந-அ) தாமரை
7. சதபத்ரம் (ந-அ) தாமரை
8. குசேசயம் (ந-அ) தாமரை
9. பங்கேருஹம் (ந-அ) தாமரை
10. தாமரஸம் (ந-அ) தாமரை
11. ஸாரஸம் (ந-அ) தாமரை
12. ஸரஸீருஹம் (ந-அ) தாமரை
13. பிஸப்ரஸூநம் (ந-அ) தாமரை
14. ராஜீவம் (ந-அ) தாமரை
15. புஷ்கரம் (ந-அ) தாமரை
16. அம்போருஹம் (ந-அ) தாமரை.

पुण्डरीकं सिताम्भोजं . . . .

1. पुण्डरीकं (न), 2. सिताम्भोजं (न)

1. புண்டரீகம் (ந-அ) வெண்டாமரை.
2. ஸிதாம்போஜம் (ந-அ) ,,

. . . . अथरक्तसरोरुहे ।

1. रक्तसरोरुहं (न)

1. ரக்தஸரோருஹம் (ந-அ) செந்தாமரை.

रक्तोत्पलं कोकनदं . . . .

1. रक्तोत्पलं (न), 2. कोकनदं (न)

1. ரக்தோத்பலம் (ந-அ) அல்லிமலர்
2. கோகநதம் (ந-அ) அல்லிமலர்.

. . . . . नालो नालमथास्त्रियाम् ।। 300

1. नालः (पुं / न)

1. நாலः (பு-அ), நாலம் (ந-அ) தாமரைத்தண்டு.

मृणालं बिसं . . . .

1. मृणालं (न), 2. बिसं (न)

1. ம்ருணாலம் (ந-அ) தாமரைத் தண்டை உடைத்தால் அதன் உள்ளே காணப்படும் நூல்களின் இழை.

2. பிஸம் (ந-அ) " " " "

. . . . . अब्जादि कदम्बे षण्डमस्त्रियाम् ।

1. षण्डः (पुं / न)

1. ஷண்டः (பு-ஆ), ஷண்டம் (ந-அ) தாமரைக்கொத்து.

करहाटः शिफाकन्दः . . . .

1. करहाटः (पुं), 2. शिफाकन्दः (पुं)

1. கரஹாடः (பு-அ) தாமரைக்கிழங்கு

2. சிபாகந்தः (பு-அ) " "

. . . . . किञ्जल्कः केसरोऽस्त्रियाम् ।। 301

1. किञ्जल्कः (पुं), 2. केसरः (पुं)

1. கிஞ்ஜல்கः (பு-அ) தாமரையின் மையத்திலுள்ள காயைச் சுற்றியுள்ள குஞ்ஜலம்.

2. கேஸரः (பு-அ) " " " " "

संवर्तिका नवदलं . . . .

1. संवर्तिका (स्त्री), 2. नवदलं (न)

1. ஸம்வர்த்திகா (பெ-ஆ) தாமரை முதலிய பூக்களின் புத்தம் புதிய இதழ்கள்.

2. நவதளம் (ந-அ) " " " "

. . . . बीजकोशो वराटकः ।

1. बीजकोशः (पुं), 2. वराटकः (पुं)

1. பீஜகோச: (பு-அ) தாமரை மணிகள் கொண்ட காய்.

2. வராடக: (பு-அ) " " " "

काण्डसमाप्तिः

उक्तं स्वर्व्योमदिक्कालधीवाक्छब्दादिनाट्यकम् ।
पातालभोगिनरकं वारि चैषां च संगतम् ।। 302

इत्यमरसिंहकृतौ नामलिङ्गानुशासने ।
स्वरादिकाण्डः प्रथमः साङ्ग एव समर्थितः ।। 303

।। इति श्रीमदमरसिंहकृते नामलिङ्गानुशासने प्रथमकाण्डः ।।

அமரசிம்மன் எழுதிய நாமலிங்காநுசாஸநம் என்ற நூலில் தீ வர்கம், ஸ்வர்கவர்கம், சப்தவர்கம், வ்யோமவர்கம், நாட்யவர்கம், திக்வர்கம், பாதாளவர்கம், காலவர்கம், யோகிவர்கம், நாகவர்கம் வாரிவர்கம் முதலிய வர்க்கங்கள் அவற்றின் பகுதிகள் கொண்ட முதல் காண்டம் தயாரிக்கப்பட்டது.

முதல் காண்டம் முற்றும்

*****

।। श्रीः ।।

।। अमरकोशः ।।

।। प्रथमकाण्डः ।।

१. स्वर्गवर्गः

यस्य ज्ञानदयासिन्धोरगाधस्यानघा गुणाः ।
सेव्यतामक्षयो धीराः स श्रियै चामृताय च ।। १

समाहृत्यान्यतन्त्राणि संक्षिप्तैः प्रतिसंस्कृतैः ।
संपूर्णमुच्यते वर्गैर्नामलिङ्गानुशासनम् ।। २

प्रायशो रूपभेदेन साहचर्याच्च कुत्रचित् ।
स्त्रीपुंनपुंसकं ज्ञेयं तद्विशेषविधेः क्वचित् ।। ३

भेदाख्यानाय न द्वन्द्वो नैकशेषो न संकरः ।
कृतोऽत्र भिन्नलिङ्गानामनुक्तानां क्रमादृते ।। ४

त्रिलिङ्ग्यां त्रिष्विति पदं मिथुने तु द्वयोरिति ।
निषिद्धलिङ्गं शेषार्थं त्वन्ताथादि न पूर्वभाक् ।। ५

स्वरव्ययं स्वर्गनाकत्रिदिवत्रिदशालयाः ।
सुरलोको द्योदिवौ द्वे स्त्रियां क्लीबे त्रिविष्टपम् ।। ६

अमरा निर्जरा देवास्त्रिदशा विबुधाः सुराः ।
सुपर्वाणः सुमनसस्त्रिदिवेशा दिवौकसः ।। ७

आदितेया दिविषदो लेखा अदितिनन्दनाः ।
आदित्या ऋभवोऽस्वप्ना अमर्त्या अमृतान्धसः ।। ८

बर्हिर्मुखाः क्रतुभुजो गीर्वाणा दानवारयः ।
बृन्दारका दैवतानि पुंसि वा देवताः स्त्रियाम् ।। ९

आदित्यविश्ववसवस्तुषिताभास्वरानिलाः ।
महाराजिकसाध्याश्च रुद्राश्च गणदेवताः ।। १०

विद्याधराप्सरोयक्षरक्षोगन्धर्वकिन्नराः ।
पिशाचो गुह्यकः सिद्धो भूतोऽमी देवयोनयः ।। ११

असुरा दैत्यदैतेयदनुजेन्द्रारिदानवाः ।
शुक्रशिष्या दितिसुताः पूर्वदेवाः सुरद्विषः ।। १२

सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो धर्मराजस्तथागतः ।
समन्तभद्रो भगवान् मारजिल्लोकजिज्जिनः ।। १३

षडभिज्ञो दशबलोऽद्वयवादी विनायकः ।
मुनीन्द्रः श्रीघनः शास्ता मुनिः, शाक्यमुनिस्तु यः ।। १४

स शाक्यसिंहः सर्वार्थसिद्धः शौद्धोदनिश्च सः ।
गौतमश्चार्कबन्धुश्च मायादेवीसुतश्च सः ।। १५

ब्रह्मात्मभूः सुरज्येष्ठः परमेष्ठी पितामहः ।
हिरण्यगर्भो लोकेशः स्वयंभूश्चतुराननः ।। १६

धाताब्जयोनिर्द्रुहिणो विरिञ्चिः कमलासनः ।
स्रष्टा प्रजापतिर्वेधा विधाता विश्वसृड् विधिः ।। १७

विष्णुर्नारायणः कृष्णो वैकुण्ठो विष्टरश्रवाः ।
दामोदरो हृषीकेशः केशवो माधवः स्वभूः ।। १८

दैत्यारिः पुण्डरीकाक्षो गोविन्दो गरुडध्वजः ।
पीताम्बरोऽच्युतः शार्ङ्गी विष्वक्सेनो जनार्दनः ।। १९

उपेन्द्र इन्द्रावजश्चक्रपाणिश्चतुर्भुजः ।
पद्मनाभो मधुरिपुर्वासुदेवस्त्रिविक्रमः ।। २०

देवकीनन्दनः शौरिः श्रीपतिः पुरुषोत्तमः ।
वनमाली बलिध्वंसी कंसारातिरधोक्षजः ।। २१

विश्वंभरः कैटभजिद् विधुः श्रीवत्सलाञ्छनः ।। २२

वसुदेवोऽस्य जनकः स एवानकदुन्दुभिः ।
बलभद्रः प्रलम्बघ्नो बलदेवोऽच्युताग्रजः ।। २३

रेवतीरमणो रामः कामपालो हलायुधः ।
नीलाम्बरो रौहिणेयस्तालाङ्गो मुसली हली ।। २४

संकर्षणः सीरपाणिः कालिन्दीभेदनो बलः ।
मदनो मन्मथो मारः प्रद्युम्नो मीनकेतनः ।। २५

कन्दर्पो दर्पकोऽनङ्गः कामः पञ्चशरः स्मरः ।
शम्बरारिर्मनसिजः कुसुमेषुरनन्यजः ।। २६

पुष्पधन्वा रतिपतिर्मकरध्वज आत्मभूः ।
ब्रह्मसूर्विश्वकेतुः स्यादनिरुद्ध उषापतिः ।। २७

लक्ष्मीः पद्मालया पद्मा कमला श्रीर्हरिप्रिया ।
(इन्दिरा लोकमाता मा क्षीरोदतनया रमा ।। २८

भार्गवी लोकजननी क्षीरसागरकन्यका ।) २९

शङ्खो लक्ष्मीपतेः पाञ्चजन्यश्चक्रं सुदर्शनम् ।
कौमोदकी गदा खड्गो नन्दकः कौस्तुभो मणिः ।।३०

(चापं शाङ्र्गं मुरारेस्तु श्रीवत्सो लाञ्छनं स्मृतम् ।) ३१

गरुत्मान् गरुडस्तार्क्ष्यो वैनतेयः खगेश्वरः ।
नागान्तको विष्णुरथः सुपर्णः पन्नगाशनः ।। ३२

शम्भुरीशः पशुपतिः शिवः शूली महेश्वरः ।
ईश्वरः शर्व ईशानः शङ्करश्चन्द्रशेखरः ।। ३३

भूतेशः खण्डपरशुर्गिरीशो गिरिशो मृडः ।
मृत्युञ्जयः कृत्तिवासाः पिनाकी प्रमथाधिपः ।। ३४

उग्रः कपर्दी श्रीकण्ठः शितिकण्ठः कपालभृत् ।
वामदेवो महादेवो विरूपाक्षस्त्रिलोचनः ।। ३५

कृशानुरेताः सर्वज्ञो धूर्जटिर्नीललोहितः ।
हरः स्मरहरो भर्गस्त्र्यम्बकस्त्रिपुरान्तकः ।। ३६

गङ्गाधरोऽन्धकरिपुः क्रतुध्वंसी वृषध्वजः ।
व्योमकेशो भवो भीमः स्थाणू रुद्र उमापतिः ।। ३७

कपर्दोऽस्य जटाजूटः पिनाकोऽजकवं धनुः ।
प्रमथाः स्युः पारिषदा ब्राह्मीत्याद्यास्तु मातरः ।। ३८

(ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा ।
वाराही चैव माहेन्द्री चामुण्डा सप्त मातरः ।।) ३९

विभूतिर्भूतिरैश्वर्यमणिमादिकमष्टधा ।
(अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा ।
प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्टधा स्मृतम् ।। ४०

उमा कात्यायनी गौरी काली हैमवतीश्वरी ।
शिवा भवानी रुद्राणी शर्वाणी सर्वमङ्गळा ।। ४१

अपर्णा पार्वती दुर्गा मृडानी चण्डिकाम्बिका ।
(आर्या दाक्षायणी चैव गिरिजा मेनकात्मजा ।। ४२

सती च कालरात्री च भैरवी गणनायिका) ।। ४३

विनायको विघ्नराजद्वैमातुरगणाधिपाः ।
अप्येकदन्तहेरम्बलम्बोदरगजाननाः ।। ४४

कार्त्तिकेयो महासेनः शरजन्मा षडाननः ।
पार्वतीनन्दनः स्कन्दः सेनानीरग्निभूर्गुहः ।। ४५

बाहुलेयस्तारकजिद् विशाखः शिखिवाहनः ।
षाण्मातुरः शक्तिधरः कुमारः क्रौञ्चदारणः ।। ४६

इन्द्रो मरुत्वान् मघवा बिडौजाः पाकशासनः ।
वृद्धश्रवाः शुनासीरः पुरुहूतः पुरन्दरः ।। ४७

जिष्णुर्लेखर्षभः शक्रः शतमन्युर्दिवस्पतिः ।
सुत्रामा गोत्रभिद् वज्री वासवो वृत्रहा वृषा ।। ४८

वास्तोष्पतिः सुरपतिर्बलारातिः शचीपतिः ।
जम्भभेदी हरिहयः स्वाराण्नमुचिसूदनः ।। ४९

संक्रन्दनो दुश्च्यवनस्तुराषाण्मेघवाहनः ।
आखण्डलः सहस्राक्ष ऋभुक्षाः तस्य तु प्रिया ।। ५०

पुलोमजा शचीन्द्राणी नगरी त्वमरावती ।
हय उच्चैश्रवाः सूतो मातलिर्नन्दनं वनम् ।। ५१

स्यात् प्रासादो वैजयन्तो जयन्तः पाकशासनिः ।
ऐरावतोऽभ्रमातङ्गैरावणाभ्रमुवल्लभा ।। ५२

ह्लादिनी वज्रमस्त्री स्यात् कुलिशं भिदुरं पविः ।
शतकोटिः स्वरुः शम्बो दम्भोलिरशनिर्द्वयोः ।। ५३

व्योमयानं विमानोऽस्त्री नारदाद्याः सुरर्षयः ।
स्यात् सुधर्मा देवसभा पीयूषममृतं सुधा ।। ५४

मन्दाकिनी वियद्गङ्गा स्वर्णदी सुरदीर्घिका ।
मेरुः सुमेरुर्हेमाद्री रत्नसानुः सुरालयः ।। ५५

पञ्चैते देवतरवो मन्दारः पारिजातकः ।
सन्तानः कल्पवृक्षश्च पुंसि वा हरिचन्दनम् ।। ५६

सनत्कुमारो वैधात्रः स्ववैद्यावश्विनीसुतौ ।
नासत्यावश्विनौ दस्रावाश्विनेयौ च तावुभौ ।। ५७

स्त्रियां बहुष्वप्सरसः स्ववेंश्या ऊर्वशीमुखाः ।। ५८

(घृताची मेनका रम्भा ऊर्वशी च तिलोत्तमा ।
सुकेशी मञ्जुघोषाद्याः कथ्यन्तेऽप्सरसो बुधैः ।।) ५९

हाहा हूहूश्चैवमाद्या गन्धर्वास्त्रिदिवौकसाम् ।। ६०

अग्निर्वैश्वानरो वह्निर्वीतिहोत्रो धनञ्जयः ।
कृपीटयोनिर्ज्वलनो जातवेदास्तनूनपात् ।। ६१

बर्हिः शुष्मा कृष्णवर्त्मा शोचिष्केश उषर्बुधः ।
आश्रयाशो बृहद्भानुः कृशानुः पावकोऽनलः ।। ६२

रोहिताश्वो वायुसखः शिखावानाशुशुक्षणिः ।
हिरण्यरेता हुतभुग् दहनो हव्यवाहनः ।। ६३

सप्तार्चिर्दमुनाः शुक्रश्चित्रभानुर्विभावसुः ।
शुचिरप्पित्तं और्वस्तु बाडवो बडवानलः ।। ६४

वह्नेर्द्वयोज्वालकीलावर्चिर्हेतिः शिखा स्त्रियाम् ।
त्रिषु स्फुलिङ्गोऽग्निकणः सन्तापः संज्वरः समौ । ६५

(उल्का स्यान्निर्गता ज्वाला भूतिर्भसितभस्मनी ।
क्षारो रक्षा च दावस्तु दवो वनहुताशनः) ।। ६६

धर्मराजः पितृपतिः समवर्ती परेतराट् ।
कृतान्तो यमुनाभ्राता शमनो यमराट् यमः ।। ६७

कालो दण्डधरः श्राद्धदेवो वैवस्वतोऽन्तकः ।
राक्षसः कौणपः क्रव्यात् क्रव्यादोऽस्रपाशरः ।। ६८

रात्रिंचरो रात्रिचरः कर्बुरो निकषात्मजः ।
यातुधानः पुण्यजनो नैर्ऋतो यातुरक्षसी ।। ६९

प्रचेता वरुणः पाशी यादसांपतिरप्पतिः ।
श्वसनः स्पर्शनो वायुर्मातरिश्वा सदागतिः ।। ७०

पृषदश्वो गन्धवहो गन्धवाहानिलाशुगाः ।। ७१

समीरमारुतमरुज्जगत्प्राणसमीरणाः ।
नभस्वद्वातपवनपवमानप्रभञ्जनाः ।। ७२

प्राणोऽपानः समानश्चोदानव्यानौ च वायवः ।
हृदि प्राणो गुदेऽपानः समानो नाभिमण्डले ।। ७३

उदानः कण्ठदेशे स्याद् व्यानः सर्वशरीरगः ।। ७४

शरीरस्था इमे रंहस्तरसी तु रयः स्यदः ।
जवोऽथ शीघ्रं त्वरितं लघु क्षिप्रमरं द्रुतम् ।। ७५

सत्वरं चपलं तूर्णमविलम्बितमाशु च ।
सततानारताश्रान्तसंततविरतानिशम् ।। ७६

नित्यानवरताजस्रमप्यथातिशयो भरः ।
अतिवेलभृशात्यर्थातिमात्रोद्गाढनिर्भरम् ।। ७७

तीव्रैकान्तनितान्तानि गाढबाढदृढानि च ।
क्लीबे शीघ्राद्यसत्त्वे स्यात् त्रिष्वेषां सत्त्वगामि यत् ।। ७८

कुबेरस्त्र्यम्बकसखो यक्षराड् गुह्यकेश्वरः ।
मनुष्यधर्मा धनदो राजराजो धनाधिपः ।। ७९

किन्नरेशो वैश्रवणः पौलस्त्यो नरवाहनः ।
यक्षैकपिङ्गैलबिलश्रीदपुण्यजनेश्वराः ।। ८०

अस्योद्यानं चैत्ररथं पुत्रस्तु नलकूबरः ।
कैलासः स्थानमलका पूर्विमानं तु पुष्पकम् ।। ८१

स्यात् किन्नरः किंपुरुषस्तुरंगवदनो मयुः ।
निधिर्ना शेवधिर्भेदाः पद्मशङ्खादयो निधेः ।। ८२

महापद्मश्च पद्मश्च शङ्खो मकरकच्छपौ ।
मुकुन्दकुन्दनीलाश्च चर्चाश्च निधयो नव ।। ८३

।। इति श्रीमदमरसिंहकृते नामलिङ्गानुशासने स्वर्गवर्गः ।।

२. अथ व्योमवर्गः

द्योदिवौ द्वे स्त्रियामभ्रं व्योम पुष्करमम्बरम् ।
नभोऽन्तरिक्षं गगनमनन्तं सुरवर्त्म खम् ।। ८४

वियद् विष्णुपदं वा तु पुंस्याकाश विहायसी । ८५

।। इति श्रीमदरसिंह्मकृते नामलिङ्गानुशासने व्योमवर्गः ।।

३. दिग्वर्गः

दिशस्तु ककुभः काष्टा आशाश्च हरितश्च ताः ।
प्राच्यवाचीप्रतीच्यस्ताः पूर्वदक्षिणपश्चिमाः ।। ८६

उत्तरा दिगुदीची स्याद् दिश्यं तु त्रिषु दिग्भवे ।
इन्द्रो वह्निः पितृपतिर्नैर्ऋतो वरुणो मरुत् ।। ८७

कुबेर ईशः पतयः पूर्वादिनां दिशां क्रमात् ।
ऐरावतः पुण्डरीको वामनः कुमुदोऽञ्जनः ।। ८८

पुष्पदन्तः सार्वभौमः सुप्रतीकश्च दिग्गजाः ।
करिण्योऽभ्रमुकपिलापिङ्गलानुपमाः क्रमात् ।। ८९

ताम्रकर्णी शुभ्रदन्ती चाङ्गना चाञ्जनावती ।
क्लीबाव्ययं त्वपदिशं दिशोर्मध्ये विदिक् स्त्रियाम् ।। ९०

अभ्यन्तरं त्वन्तरालं चक्रवालं तु मण्डलम् ।
अभ्रं मेघो वारिवाहः स्तनयित्नुर्बलाहकः ।। ९१

धाराधरो जलधरस्तडित्वान् वारिदोऽम्बुभृत् ।
घनजीमूतमुदिरजलमुग्धूमयोनयः ।। ९२

कादम्बिनी मेघमाला त्रिषु मेघभवेऽभ्रियम् ।
स्तनितं गर्जितं मेघनिर्घोषो रसितादि च ।। ९३

सम्पा शतह्रदाह्रादिन्यैरावत्यः क्षणप्रभा ।
तडित् सौदामिनी विद्युच्चञ्चलाचपला अपि ।। ९४

स्फूर्जथुर्वज्रनिर्घोषो मेघज्योतिरिरम्मदः ।
इन्द्रायुधं शक्रधनुः स्तदेव ऋजु रोहितम् ।। ९५

वृष्टिर्वर्षं तद्विघातेऽवग्राहावग्रहौ समौ ।
धारासंपात आसारः शीकरोऽम्बुकणाः स्मृताः ।। ९६

वर्षोपलस्तु करका मेघच्छन्नेऽह्नि दुर्दिनम् ।
अन्तर्धा व्यवधा पुंसि त्वन्तर्धिरपवारणम् ।। ९७

अपिधानतिरोधानपिधानाच्छादनानि च ।
हिमांशुश्चन्द्रमाश्चन्द्र इन्दुः कुमुदबान्धवः ।। ९८

विधुः सुधांशुः शुभ्रांशुरोषधीशो निशापतिः ।
अब्जो जैवातृकः सोमो ग्लौर्मृगाङ्कः कलानिधिः ।। ९९

द्विजराजः शशधरो नक्षत्रेशः क्षपाकरः ।
कला तु षोडशोभागो बिम्बोऽस्त्री मण्डलं त्रिषु ।। १००

भित्तं शकल खण्डे वा पुंस्यर्धोऽर्धं समेंऽशके ।
चन्द्रिका कौमुदी ज्योत्स्ना प्रसादस्तु प्रसन्नता ।। १०१

कलङ्काङ्कौ लाञ्छनं च चिह्नं लक्ष्म च लक्षणम् ।
सुषमा परमा शोभा शोभा कान्तिर्द्युतिश्छविः ।। १०२

अवश्यायस्तु नीहारस्तुषारस्तुहिनं हिमम् ।
प्रालेयं मिहिका चाथ हिमानी हिमसंहतिः ।। १०३

शीतं गुणे तद्वदर्थाः सुषिमः शिशिरो जडः ।
तुषारः शीतलः शीतो हिमः सप्तान्यलिङ्गकाः ।। १०४

ध्रुव औत्तानपादिः स्यादगस्त्यः कुम्भसंभवः ।
मैत्रावरुणिरस्यैव लोपामुद्रा सधर्मिणी ।। १०५

नक्षत्रमृक्षं भं तारा तारकाप्युडु वा स्त्रियाम् ।
दाक्षायण्योऽश्विनीत्यादितारा अश्वयुगश्विनी ।। १०६

राधा विशाखा पुष्ये तु सिध्यतिष्यौ श्रविष्टया ।
समा धनिष्ठा स्युः प्रोष्ठपदा भाद्रपदाः स्त्रियः ।। १०७

मृगशीर्षं मृगशिरस्तस्मिन्नेवाग्रहायणी ।
इल्वकास्तच्छिरोदेशे तारका निवसन्ति याः ।। १०८

बृहस्पतिः सुराचार्यो गीष्पतिर्धिषणो गुरुः ।
जीव आङ्गिरसो वाचस्पतिश्चित्रशिखण्डिजः ।। १०९

शुक्रो दैत्यगुरुः काव्य उशना भार्गवः कविः ।
अङ्गारकः कुजो भौमो लोहिताङ्गो महीसुतः ।। ११०

रौहिणेयो बुधः सौम्यः समौ सौरिशनैश्चरौ ।
तमस्तु राहुः स्वर्भानुः सैंहिकेयो विधुंतुदः ।। १११

सप्तर्षयो मरीच्यत्रिमुखाश्चित्रशिखण्डिनः ।
राशीनामुदयो लग्नं ते तु मेषवृषादयः ।। ११२

सूरसूर्यार्यमादित्यद्वादशात्मदिवाकराः ।
भास्कराहस्करब्रध्नप्रभाकरविभाकराः ।। ११३

भास्वद्विवस्वत्सप्ताश्वहरिदश्वोष्णरश्मयः ।
विकर्तनार्कमार्ताण्डमिहिरारुणपूषणः ।। ११४

द्युमणिस्तरणिर्मित्रश्चित्रभानुर्विरोचनः ।
विभावसुर्ग्रहपतिस्त्विषांपतिरहर्पतिः ।। ११५

भानुर्हंसः सहस्रांशुस्तपनः सविता रविः ।
माठरः पिङ्गलो दण्डश्चण्डांशोः पारिपार्श्विकाः ।। ११६

सूर्यसूतोऽरुणोऽनूरुः काश्यपिर्गरुडाग्रजः ।
परिवेषस्तु परिधिरूपसूर्यकमण्डले ।। ११७

किरणोस्रमयूखांशुगभस्तिघृणिधृष्णयः ।
भानुः करो मरीचिः स्त्रीपुंसयोर्दीधितिः स्त्रियाम् ।। ११८

स्युः प्रभारुग् रुचिस्त्विड्भाभाश्छविद्युतिदीप्तयः ।
रोचिः शोचिरुभे क्लीबे प्रकाशो द्योत आतपः ।। ११९

कोष्णं कवोष्णं मन्दोष्णं कदुष्णं त्रिषु तद्वति ।
तिग्मं तीक्ष्णं खरं तद्वन्मृगतृष्णा मरीचिका ।। १२०

इति दिग्वर्गः

४. अथ कालवर्गः

कालो दिष्टोऽप्यनेहापि समयोऽप्यथ पक्षतिः ।
प्रतिपद् द्वे इमे स्त्रीत्वे तदाद्यास्तिथयो द्वयोः ।। १२१

घस्रो दिनाहनी वा तु क्लीबे दिवसवासरौ ।
प्रत्यूषोऽहर्मुखं कल्यमुखं प्रत्युषसी अपि ।। १२२

व्युष्टं विभातं द्वे क्लीबे पुंसि गोसर्ग इष्यते ।
प्रभातं च दिनान्ते तु सायः सन्ध्या पितृप्रसूः ।। १२३

प्राह्णापराह्णमध्याह्णास्त्रिसंध्यमथ शर्वरी ।
निशा निशीथिनी रात्रिस्त्रियामा क्षणदा क्षपा ।। १२४

विभावरी तमस्विन्यौ रजनी यामिनी तमी ।
तमिस्रा तामसी रात्रिः ज्यौत्स्नी चन्द्रिकयान्विता ।।१२५

आगामिवर्तमानाहर्युक्तायां निशि पक्षिणी ।
गणरात्रं निशा बह्व्यः प्रदोषो रजनीमुखम् ।। १२६

अर्धरात्रनिशीथौ द्वौ द्वौ यामप्रहरौ समौ ।
स पर्वसन्धिः प्रतिपत्पञ्चदश्योर्यदन्तरम् ।। १२७

पक्षान्तौ पञ्चदश्यौ द्वे पौर्णमासी तु पूर्णिमा ।
कलाहीने सानुमतिः पूर्णे राका निशाकरे ।। १२८

अमावास्या त्वमावस्या दर्शः सूर्येन्दुसंगमः।
सा दृष्टेन्दुः सिनीवाली सा नष्टेन्दुकला कुहूः ।। १२९

उपरागो ग्रहो राहुग्रस्ते त्विन्दौ च पूष्णि च ।
सोपप्लवोपरक्तौ द्वावग्न्युत्पात उपाहितः ।। १३०

एकयोक्त्या पुष्पवन्तौ दिवाकरनिशाकरौ ।। १३१
(क्षणद्वयं लवः प्रोक्तः निमेषस्तु लवद्वयः ।)
अष्टादश निमेषास्तु काष्ठा त्रिंशत्तु ताः कला ।। १३२

तास्तु त्रिंशत् क्षणस्ते तु मुहूर्तो द्वादशास्त्रियाम् ।
ते तु त्रिंशदहोरात्रः पक्षस्ते दश पञ्च च ।। १३३

पक्षौ पूर्वापरौ शुक्लकृष्णौ मासस्तु तावुभौ ।
द्वौ द्वौ मार्गादिमासौ स्यादृतुस्तैरयनं त्रिभिः ।। १३४

अयने द्वे गतिरुदग्दक्षिणार्कस्य वत्सरः ।
समरात्रिंदिवे काले विषुवद् विषुवं च तत् ।। १३५

मार्गशीर्षे सहा मार्ग आग्रहायणिकश्च सः ।
पौषे तैष्य सहस्यौ द्वौ तपा माघेऽथ फाल्गुने ।। १३६

स्यात् तपस्यः फाल्गुनिकः स्याच्चैत्रे चैत्रिको मधुः ।
वैशाखे माधवो राधो ज्यैष्ठे शुक्रः शुचिस्त्वयम् ।। १३७

आषाढे श्रावणे तु स्यान्नभाः श्रावणिकश्च सः ।
स्युर्नभस्यप्रौष्ठपदभाद्रभाद्रपदाः समाः ।। १३८

स्यादाश्विन इषोऽप्याश्वयुजोऽपि स्यात्तु कार्तिके ।
बाहुलोर्जौ कार्त्तिकिको हेमन्तः शिशिरोऽस्त्रियाम् ।। १३९

वसन्ते पुष्पसमयः सुरभिः ग्रीष्म ऊष्मकः ।
निदाघ उष्णोपगम उष्ण ऊष्मागमस्तपः ।। १४०

स्त्रियां प्रावृट् स्त्रियां भूम्नि वर्षाः अथ शरत् स्त्रियां ।
षडमी ऋतवः पुंसि मार्गादीनां युगैः क्रमात् ।। १४१

संवत्सरो वत्सरोऽब्दे हायनोऽस्त्री शरत् समाः ।
मासेन स्यादहोरात्रः पैत्रो वर्षेण दैवतः ।। १४२

दैवे युगसहस्रे द्वे ब्राह्मः कल्पौ तु तौ नृणाम् ।
मन्वन्तरं तु दिव्यानां युगानामेकसप्ततिः ।। १४३

संवर्तः प्रलयः कल्पः क्षयः कल्पान्त इत्यपि ।
अस्त्री पङ्कं पुमान् पाप्मा पापं किल्बिषकल्मषम् ।। १४४

कलुषं वृजिनैनोऽघमंहो दुरितदुष्कृतम् ।
स्याद्धर्ममस्त्रियां पुण्यश्रेयसी सुकृतं वृषः ।। १४५

मुत् प्रीतिः प्रमदो हर्षः प्रमोदामोदसंमदाः ।
स्यादानन्दथुरानन्दः शर्मसातसुखानि च ।। १४६

श्वः श्रेयसं शिवं भद्रं कल्याणं मङ्गलं शुभम् ।
भावुकं भविकं भव्यं कुशलं क्षेममस्त्रियाम् ।। १४७

शस्तं चाथ त्रिषु द्रव्ये पापं पुण्यं सुखादि च ।
मतल्लिका मचर्चिका प्रकाण्डमुद्धतल्लजौ ।। १४८

प्रशस्तवाचकान्यमून्ययः शुभावहो विधिः ।
दैवं दिष्टं भागधेयं भाग्यं स्त्री नियतिर्विधिः ।। १४९

हेतुर्ना कारणं बीजं निदानस् त्वादिकारणम् ।
क्षेत्रज्ञ आत्मा पुरुषः प्रधानं प्रकृतिः स्त्रियाम् ।। १५०

विशेषः कालिकोऽवस्था गुणाः सत्त्वं रजस्तमः ।
जनुर्जननजन्मानि जनिरुत्पत्तिरुद्भवः ।। १५१

प्राणी तु चेतनो जन्मी जन्तुजन्युशरीरिणः ।
जातिर्जातं च सामान्यं व्यक्तिस्तु पृथगात्मता ।। १५२

चित्तं तु चेतो हृदयं स्वान्तं हृन्मानसं मनः ।। १५३

।। इति कालवर्गः ।।

।। ५. धीवर्गः ।।

बुद्धिर्मनीषा धिषणा धीः प्रज्ञा शेमुषी मतिः ।
प्रेक्षोपलब्धिश्चित् संवित् प्रतिपज्ज्ञप्तिचेतनाः ।। १५४

धीर्धारणावती मेधा संकल्पः कर्म मानसम् ।
(अवधानं समाधानं प्रिणिधानं तथैव च ।)
चित्तभोगो मनस्कारश्चर्चा संख्या विचारणा ।। १५५

(विमर्शो भावना चैव वासना च निगद्यते ।।) १५६

अध्याहारस्तर्क ऊहो विचिकित्सा तु संशयः ।
सन्देहद्वापरौ चाथ समौ निर्णयनिश्चयौ ।। १५७

मिथ्यादृष्टिर्नास्तिकता व्यापादो द्रोहचिन्तनम् ।
समौ सिद्धान्तराद्धान्तौ भ्रान्तिर्मिथ्यामतिर्भ्रमः ।। १५८

संविदागूः प्रतिज्ञानं नियमाश्रवसंश्रवाः ।
अङ्गीकाराभ्युपगमप्रतिश्रवसमाधयः ।। १५९

मोक्षे धीर्ज्ञानमन्यत्र विज्ञानं शिल्पशास्त्रयोः ।
मुक्तिः कैवल्यनिर्वाणश्रेयोनिःश्रेयसामृतम् ।। १६०

मोक्षोऽपवर्गोऽथाज्ञानमविद्याहंमतिः स्त्रियाम् ।
रूपं शब्दो गन्धरसस्पर्शाश्च विषया अमी ।। १६१

गोचरा इन्द्रियार्थाश्च हृषीकं विषयीन्द्रियम् ।
कर्मेन्द्रियं तु पाय्वादि मनोनेत्रादि धीन्द्रियम् ।। १६२

तुवरस्तु कषायोऽस्त्री मधुरो लवणः कटुः ।
तिक्तोम्ब्लश्च रसाः पुंसि तद्वत्सु षडमी त्रिषु ।। १६३

विमर्दोत्थे परिमलो गन्धे जनमनोहरे ।
आमोदः सोऽतिनिर्हारी वाच्यलिङ्गत्वमा गुणात् ।। १६४

समाकर्षी तु निर्हारी सुरभिर्घ्राणतर्पणः ।
इष्टगन्धः सुगन्धिः स्यादामोदी मुखवासनः ।। १६५

पूतिगन्धिस्तु दुर्गन्धः विस्रं स्यादामगन्धि यत् ।
शुक्लशुभ्रशुचिश्वेतविशदश्येतपाण्डराः ।। १६६

अवदातः सितो गौरो वलक्षो धवलोऽर्जुनः ।
हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः ईषत्पाण्डुस्तु धूसरः ।। १६७

कृष्णे नीलासितश्यामकालश्यामलमेचकाः ।
पीतो गौरो हरिद्राभः पालाशो हरितो हरित् ।। १६८

लोहितो रोहितो रक्तः शोणः कोकनदच्छविः ।
अव्यक्तरागस्त्वरुणः श्वेतरक्तस्तु पाटलः ।। १६९

श्यावः स्यात् कपिशः धूम्रधूमलौ कृष्णलोहिते ।
कडारः कपिलः पिङ्गपिशङ्गौ कद्रुपिङ्गलौ ।। १७०

चित्रं किर्मीरकल्माषशबलैताश्च कर्बुरे ।
गुणे शुक्लादयः पुंसि गुणिलिङ्गास्तु तद्वति ।। १७१

।। इति धीवर्गः ।।

६. वाग्वर्गः

ब्राह्मी तु भारती भाषा गीर्वाग्वाणी सरस्वती ।
व्याहार उक्तिर्लपितं भाषितं वचनं वचः ।। १७२

अपभ्रंशोऽपशब्दः स्याच्छास्त्रे शब्दस्तु वाचकः ।
तिङ्सुबन्तचयो वाक्यं क्रिया वा कारकान्विता ।। १७३

श्रुतिः स्त्री वेद आम्नायस्त्रयीधर्मस्तु तद्विधिः ।
स्त्रियामृक् सामयजुषी इति वेदास्त्रयस्त्रयी ।। १७४

शीक्षेत्यादि श्रुतेरङ्गमोङ्कार प्रणवौ समौ ।
इतिहासः पुरावृत्तमुदात्ताद्यास्त्रयः स्वराः ।। १७५

आन्वीक्षिकि दण्डनीतिस्तर्कविद्यार्थशास्त्रयोः ।
आख्यायिकोपलब्धार्था पुराणं पञ्चलक्षणम् ।। १७६

प्रबन्धकल्पणा कथा प्रवल्हिका प्रहेलिका ।
स्मृतिस्तु धर्मसंहिता समाहृतिस्तु संग्रहः ।। १७७

समस्या तु समासार्था किंवदन्ती जनश्रुतिः ।
वार्ता प्रवृत्तिर्वृत्तान्त उदान्तः स्यादथाह्वयः ।। १७८

आख्यानं अभिधानं च नामधेयं च नाम च ।
हूतिराकारणाह्वानं संहूतिर्बहुभिः कृता ।। १७९

विवादो व्यवहारः स्यादुपन्यासस्तु वाङ्मुखम् ।
उपोद्घात उदाहारः शपनं शपथः पुमान् ।। १८०

प्रश्नोऽनुयोगः पृच्छा च प्रतिवाक्योत्तरे समे ।
मिथ्याऽभियोगोऽभ्याख्यानमथ मिथ्याभिशंसनम् ।। १८१

अभिशापः प्रणादस्तु शब्दः स्यादनुरागजः ।
यशः कीर्तिः समाज्ञा च स्तवः स्तोत्रं स्तुतिर्नुतिः ।। १८२

आम्रेडितं द्विस्त्रिरुक्तं उच्चैर्घुष्टं तु घोषणा ।
काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः ।। १८३

अवर्णाक्षेपनिर्वादपरिवादापवादवत् ।
उपक्रोशो जुगुप्सा सा कुत्सा निन्दा च गर्हणे ।। १८४

पारुष्यमतिवादः स्याद्भर्त्सनं त्वपकारगीः ।
यः सनिन्द उपालम्भस्तत्र स्यात् परिभाषणम् ।। १८५

तत्र त्वाक्षारणा यः स्यादाक्रोशो मैथुनं प्रति ।
स्यादाभाषणमालापः प्रलापोऽनर्थकं वचः ।। १८६

अनुलापो मुहुर्भाषा विलापः परिदेवनम् ।
विप्रलापो विरोधोक्तिः संलापो भाषणं मिथः ।। १८७

सुप्रलापः सुवचनं अपलापस्तु निह्नवः ।
[चोद्यमाक्षेपाभियोगौ शापाक्रोशौ दुरेषणा ।। १८८

अस्त्री चाटु चटु श्लाघा प्रेम्णा मिथ्याविकत्थनम्] ।
सन्देशवाग् वाचिकं स्याद् वाग्भेदास्तु त्रिषूत्तरे ।। १८९

रुशती वागकल्याणी स्यात् कल्या तु शुभात्मिका ।
अत्यर्थमधुरं सान्त्वं संगतं हृदयंगमम् ।। १९०

निष्ठुरं परुषं ग्राम्यमश्लीलं सूनृतं प्रिये ।
सत्येऽथ संकुलक्लिष्टे परस्परपराहते ।। १९१

लुप्तवर्णपदं ग्रस्तं निरस्तं त्वरितोदितम् ।
अम्बूकृतं सनिष्ठीवमबद्धं स्यादनर्थकम् ।। १९२

अनक्षरमवाच्यं स्यात् आहतं तु मृषार्थकम् ।
[सोल्लुण्ठनं तु सोत्प्रासं मणितं रतिकूजितम् ।। १९३

श्राव्यं हृद्यं मनोहारी विस्पष्टं प्रकटोदितम्] ।। १९४

अथ म्लिष्टमविस्पष्टं वितथं त्वनृतं वचः ।
सत्यं तथ्यमृतं सम्यगमूनि त्रिषु तद्वति ।। १९५

।। इति वाग्वर्गः ।।

।। ७. अथ शब्दादिवर्गः ।।

शब्दे निनादनिनदध्वनिध्वानरवस्वनाः ।
स्वननिर्घोषनिर्ह्रादनादनिस्वाननिस्वनाः ।। १९६

आरवारावसंवारविरावा अथ मर्मरः ।
स्वनिते वस्त्रपर्णानां भूषणानां तु शिञ्जितम् ।। १९७

निक्वाणो निक्वणः क्वाणः क्वणः क्वणनमित्यपि ।
वीणायाः क्वणिते प्रादेः प्रक्वाण प्रक्वणादयः ।। १९८

कोलाहलः कलकलः तिरश्चां वाशितं रुतम् ।
स्त्री प्रतिश्रुत् प्रतिध्वाने गीतं गानमिमे समे ।। १९९

।। इति शब्दादिवर्गः ।।

।। ८. नाट्यवर्गः ।।

निषादर्षभगान्धरषड्जमध्यमधैवताः ।
पञ्चमश्चेत्यमी सप्त तन्त्रीकण्ठोत्थिताः स्वराः ।। २००

काकली तु कले सूक्ष्मेध्वनौ तु मधुरास्फुटे ।
कलो मन्द्रस्तु गम्भीरे तारोऽत्युच्चैस्त्रयस्त्रिषु ।। २०१

(नृणामुरसि मध्यस्थो द्वाविंशतिविधो ध्वनिः ।
स मन्द्रः कण्ठमध्यस्थस्तारः शिरसि गीयते) ।। २०२

समन्वितलयस्त्वेकतालो वीणा तु वल्लकी ।
विपञ्ची सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी ।। २०३

ततं वीणादिकं वाद्यमानद्धं मुरजादिकम् ।
वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यातालादिकं घनम् ।। २०४

चतुर्विधमिदं वाद्यं वादित्रातोद्यनामकम् ।
मृदङ्गा मुरजा भेदास्त्वङ्क्यलिङ्ग्योर्ध्वकास्त्रयः ।। २०५

स्याद्यशः पटहो ढक्का भेरी स्त्री दुन्दुभिः पुमान् ।
आनकः पटहोऽस्त्री स्यात् कोणो वीणादिवादनम् ।। २०६

वीणादण्डः प्रवालः स्यात् ककुभस्तु प्रसेवकः ।
कोलम्बकः कायोऽस्या उपनाहो निबन्धनम् ।। २०७

वाद्यप्रभेदा डमरुमड्डुडिण्डिमझर्झराः ।
मर्दलः पणवोऽन्ये च नर्तकीलसिके समे ।। २०८

विलम्बितं द्रुतं मध्यं तत्त्वमोघो घनं क्रमात् ।
तालः कालक्रियामानं लयः साम्यमथास्त्रियाम् ।। २०९

ताण्डवं नटनं नाट्यं लास्यं नृत्यं च नर्तने ।
तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यं नाट्यमिदं त्रयम् ।। २१०

भ्रकुंसश्च भ्रुकुंसश्च भ्रूकुंसश्चेति नर्तकः ।
स्त्रीवेषधारी पुरुषो नाट्योक्तौ गणिकाज्जुका ।। २११

भगिनीपतिरावुत्तो भावो विद्वानथावुकः ।
जनको युवराजस्तु कुमारो भर्तृदारकः ।। २१२

राजा भट्टारको देवः तत्सुता भर्तृदारिका ।
देवी कृताभिषेकायामितरासु तु भट्टिनी ।। २१३

अब्रह्मण्यमवध्योक्तौ राजश्यालस्तु राष्ट्रियः ।
अम्बा माताऽथ बाला स्याद्वासूरार्यस्तु मारिषः ।। २१४

अत्तिका भगिनी ज्येष्ठा निष्ठानिर्वहणे समे ।
हण्डे हञ्जे हलाह्वानं नीचां चेटीं सखीं प्रति ।। २१५

अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपो व्यञ्जकाभिनयौ समौ ।
निर्वृत्ते त्वङ्गसत्त्वाभ्यां द्वे त्रिष्वाङ्गिकसात्त्विके ।। २१६

श्रृङ्गारवीरकरुणाद्भुतहास्यभयानकाः ।
बीभत्सरौद्रौ च रसाः श्रृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः ।। २१७

उत्साहवर्धनो वीरः कारुण्यं करुणा घृणा ।
कृपा दयानुकम्पास्यादनुक्रोशोऽप्यथो हसः ।। २१८

हासो हास्यं च बीभत्सं विकृतं त्रिष्विदं द्वयम् ।
विस्मयोऽद्भुतमाश्चर्यं चित्रमप्यथ भैरवम् ।। २१९

दारुणं भीषणं भीषमं घोरं भीमं भयानकम् ।
भयंकरं प्रतिभयं रौद्रं तूग्रममी त्रिषु ।। २२०

चतुर्दश दरस्त्रासो भीतिर्भीः साध्वसं भयम् ।
विकारो मानसो भावः अनुभावो भावबोधकः ।। २२१

गर्वोऽभिमानोऽहंकारो मानश्चित्तसमुन्नतिः ।
(दर्पोऽवलेपोऽवष्टम्भश्चित्तोद्रेकः स्मयो मदः ।।) २२२

अनादरः परिभवः परिभावस्तिरस्क्रिया ।। २२३

रीढावमाननावज्ञावहेलनमसूर्क्षणम् ।
मन्दाक्षं ह्रीस्त्रपा व्रीडा लज्जा साऽपत्रपान्यतः ।। २२४

क्षान्तिस्तितिक्षाभिध्या तु परस्वविषये स्पृहा ।
अक्षान्तिरीर्ष्या असूया तु दोषारोपो गुणेष्वपि ।। २२५

वैरं विरोधो विद्वेषो मन्युशोकौ तु शुक् स्त्रियाम् ।
पश्चात्तापोऽनुतापश्च विप्रतीसार इत्यपि ।। २२६

कोपक्रोधामर्षरोषप्रतिघा रुट्क्रुधौ स्त्रियौ ।
शुचौ तु चरिते शीलं उन्मादश्चित्तविभ्रमः ।। २२७

प्रेमा ना प्रियता हार्दं प्रेम स्नेहोऽथ दोहदम् ।
इच्छा काङ्क्षा स्पृहेहा तृड् वाञ्छा लिप्सा मनोरथः ।।

कामोऽभिलाषस्तर्षश्च सोऽत्यर्थं लालसा द्वयोः ।
उपाधिर्ना धर्मचिन्ता पुंस्याधिर्मानसी व्यथा ।। २२९

स्याच्चिन्ता स्मृतिराध्यानमुत्कण्ठोत्कलिके समे ।
उत्साहोऽध्यवसायः स्यात् स वीर्यमतिशक्तिभाक् ।।२३०

कपटोऽस्त्री व्याजदम्भोपधयश्छद्मकैतवे ।
कुसृतिर्निकृतिः शाठ्यं प्रमादोऽनवधानता ।। २३१

कौतूहलं कौतुकं च कुतुकं च कुतूहलम् ।
स्त्रीणां विलासबिब्बोकविभ्रमा ललितं तथा ।। २३२

हेला लीलेत्यमी हावाः क्रियाः श्रृङ्गारभावजाः ।
(किलकिञ्चितं च मोट्टायितं कुट्टमितं दृतिः ।।)२३३

द्रवकेलीपरीहासाः क्रिडा लीला च नर्म च ।। २३४

व्याजोऽपदेशो लक्ष्यं च क्रीडा खेला च कूर्दनम् ।
घर्मो निदाघः स्वेदः स्यात् प्रलयो नष्ठचेतना ।। २३५

अवहित्थाऽऽकारगुप्तिः समौ संवेगसंभ्रमौ ।
स्यादाच्छुरितकं हासः सोत्प्रासोहास स स्मितम् ।। २३६

मध्यमः स्याद् विहसितं रोमाञ्चो रोमहर्षणम् ।
क्रन्दितं रुदितं क्रुष्टं जृम्भस्तु त्रिषु जृम्भणम् ।। २३७

विप्रलम्भो विसंवादो रिङ्खणं स्खलनं समे ।
स्यान्निद्रा शयनं स्वापः स्वप्नः संवेश इत्यपि ।। २३८

तन्द्री प्रमीला भ्रकुटिर्भ्रुकुटिर्भ्रूकुटिः स्त्रियाम् ।
अदृष्टिः स्यादसौम्येऽक्ष्णि संसिद्धिप्रकृतीत्विमे ।। २३९

स्वरूपं च स्वभावश्च निसर्गश्चाथ वेपथुः ।
कम्पोऽथ क्षण उद्धर्षो मह उद्धव उत्सवः ।। २४०

।। इति नाट्यवर्गः ।।

।। ९. पातालवर्गः ।।

अधोभुवनपातालं बलिसद्म रसातलम् ।
नागलोकोऽथ कुहरं सुषिरं विवरं बिलम् ।। २४१

छिद्रं निर्व्यथनं रोकं रन्ध्रं श्वभ्रं वपा सुषिः ।
गर्तावटौ भुविश्वभ्रे सरन्ध्रे सुषिरं त्रिषु ।। २४२

अन्धकारोऽस्त्रियां ध्वान्तं तमिस्रं तिमिरं तमः ।
ध्वान्ते गाढेऽन्धतमसं क्षीणेऽवतमसं तमः ।। २४३

॥ इति पातालवर्गः ॥

॥ १०. ओषिवर्गः ॥

विष्वक् सन्तमसं नागाः काद्रवेयास्तदीश्वरः ।
शेषोऽनन्तो वासुकिस्तु सर्पराजोऽथगोनसे ।। २४४

तिलित्सः स्यादजगरे शयुर्वाहस इत्युभौ ।
अलगर्दो जलव्यालः समौ राजिलडुण्डुभौ ।। २४५

मालुधानो मातुलाहिः निर्मुक्तो मुक्तकञ्चुकः ।
सर्पः पृदाकुर्भुजगो भुजंगोऽहिर्भुजंगमः ।। २४६

आशीविषो विषधरश्चक्री व्यालः सरीसृपः ।
कुण्डली गूढपाच्चक्षुःश्रवा काकोदरः फणी ।। २४७

दर्वीकरो दीर्घपृष्ठो दन्दशूको बिलेशयः ।
उरगः पन्नगो भोगी जिह्मगः पवनाशनः ।। २४८

(लेलिहानो द्विसनो गोकर्णः कञ्चुकी तथा ।
कुम्भीनसः फणधरो हरिर्भोगधरस्तथा ।।) २४९

अहेः शरीरं भोग स्यात् आशीरप्यहिदंष्ट्रिका ।। २५०

त्रिष्वाहेयं विषास्थ्यादि स्फटायां तु फणा द्वयोः ।
समौ कञ्चुकनिर्मोकौ क्ष्वेडस्तु गरलं विषम् ।। २५१

पुंसि क्लीबे च काकोलकालकूटहलाहलाः ।
सौराष्ट्रिकः शौक्लिकेयो ब्रह्मपुत्रः प्रदीपनः ।। २५२

दारदो वत्सनाभश्च विषभेदा अमी नव ।
विषवैद्यो जांगलिकः व्यालग्राह्याहितुण्डिकः ।। २५३

।। इति वोगिवर्गः ।।

।। ११. नरकवर्गः ।।

स्यान्नरकस्तु नरको निरयो दुर्गतिः स्त्रियाम् ।
तद्भेदास्तपनावीचिमहारौरवरौरवाः ।। २५४

संहारः कालसूत्रं चेत्याद्याः सत्त्वाऽस्तु नारकाः ।
प्रेताः वैतरणी सिन्धुः स्यादलक्ष्मीस्तु निर्ऋतिः ।। २५५

विष्टिराजूः कारणा तु यातना तीव्रवेदना ।
पीडा बाधा व्यथा दुःखं आमनस्यं प्रसूतिजम् ।। २५६

स्यात् कष्टं कृच्छ्रमाभीलं त्रिष्वेषां भेद्यगामि यत् ।।२५७

।। इति नरकवर्गः ।।

।। १२. वारिवर्गः ।।

समुद्रोऽब्धिरकूपारः पारावारः सरित्पतिः ।
उदन्वानुदधिः सिन्धुः सरस्वान् सागरोऽर्णवः ।। २५८

रत्नाकरो जलनिधिर्यादः पतिरपांपतिः ।
तस्य प्रभेदाः क्षीरोदो लवणोदस्तथापरे ।। २५९

आपः स्त्री भूम्नि वार्वारि सलिलं कमलं जलम् ।
पयः कीलालममृतं जीवनं भुवनं वनम् ।। २६०

कबन्धमुदकं पाथः पुष्करं सर्वतोमुखम् ।
अम्भोऽर्णस्तोयपानीयनीरक्षीराम्बुशम्बरम् ।। २६१

मेघपुष्पं घनरसस्त्रिषु द्वे आप्यमम्मयम् ।
भङ्गस्तरङ्ग ऊर्मिर्वा स्त्रियां वीचिरथोर्मिषु ।। २६२

महत्सूल्लोलकल्लोलौ स्यादावर्तोऽम्भसां भ्रमः ।
पृषन्ति बिन्दुपृषताः पुमांसो विप्रुषः स्त्रियाम् ।। २६३

चक्राणि पुटभेदाः स्युः भ्रमाश्च जलनिर्गमाः ।
कूलं रोधश्च तीरं च प्रतीरं च तटं त्रिषु ।। २६४

पारावारे परार्वाची तीरे पात्रं तदन्तरम् ।
द्वीपोऽस्त्रियामन्तरीपं यदन्तर्वारिणस्तटम् ।। २६५

तोयोत्थितं तत्पुलिनं सैकतं सिकतामयम् ।
निषद्वरस्तु जम्बालः पङ्कोऽस्त्री शादकर्दमौ ।। २६६

जलोच्छ्वासाः परीवाहाः कूपकास्तु विदारकाः ।
नाव्यं त्रिलिङ्गं नौतार्ये स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः ।। २६७

उडुपं तु प्लवः कोलः स्रोतोऽम्बुसरणं स्वतः ।
आतरस्तरपण्यं स्याद् द्रोणी काष्ठाम्बुवाहिनी ।। २६८

सांयात्रिकः पोतवणिक्कर्णधारस्तु नाविकः ।
नियामकाः पोतवाहाः कूपको गुणवृक्षकः ।। २६९

नौकादण्डः क्षेपणी स्यात् अरित्रं केनिपातकः ।
अभ्रिः स्त्री काष्ठकुद्दालः सेकपात्रं तु सेचनम् ।। २७०

क्लीबेऽर्धनावं नावोऽर्धेऽतीतनौकेऽतिनु त्रिषु ।। २७१

त्रिष्वागाधात् प्रसन्नोऽच्छः कलुषोऽनच्छ आविलः ।
निम्नं गभीरं गम्भीरं उत्तानं तद्विपर्यये ।। २७२

अगाधमतलस्पर्शे कैवर्ते दाशधीवरौ ।
आनायः पुंसि जालं स्यात् शणसूत्रं पवित्रकम् ।। २७३

मत्स्याधानी कुवेणी स्याद् बडिशं मत्स्यवेधनम् ।
पृथुरोमा झषो मत्स्यो मीनो वैसारिणोऽण्डजः ।। २७४

विसारः शकली चाथ गडकः शकलार्भकः ।
सहस्रदंष्ट्रः पाठीनः उलूपी शिशुकः समौ ।। २७५

नडमीनश्चिलिचिमः प्रोष्ठी तु शफरी द्वयोः ।
क्षुद्राण्डमत्स्यसंघातः पोताधानं अथो झषाः ।। २७६

रोहितो मद्‌गुरः शालो राजीवः शकुलस्तिमिः ।
तिमिङ्गिलादयश्चाथ यादांसि जलजन्तवः ।। २७७

तद्भेदाः शिशुमारोद्रशङ्कवो मकरादयः ।
स्यात् कुलीरः कर्कटकः कूर्मे कमठकच्छपौ ।। २७८

ग्राहोऽवहारो नक्रस्तु कुम्भीरोऽथ महीलता ।
गण्डूपदः किञ्चुलको निहाका गोधिका समे ।। २७९

रक्तपा तु जलूकायां स्त्रियां भूम्नि जलौकसः ।
मुक्तास्फोटः स्त्रियां शुक्तिः शङ्खः स्यात् कम्बुरस्त्रियौ ।।

क्षुद्रशङ्खाः शङ्खनकाः शम्बूका जलशुक्तयः ।
भेके मण्डूकवर्षाभूशालूरप्लवदर्दुराः ।। २८१

शिली गण्डूपदी भेकी वर्षाभ्वी कमठी डुलिः ।
मद्गुरस्य प्रिया श्रृङ्गी दुर्नामा दीर्घकोशिका ।। २८२

जलाशयो जलाधारः तत्रागाधजलो ह्रदः ।
आहावस्तु निपानं स्यादुपकूपजलाशये ।। २८३

पुंस्येवान्धुः प्रहिः कूपः उदपानं तु पुंसि वा ।
नेमिस्त्रिकास्या पीनाहो मुखबन्धनमस्य यत् ।। २८४

पुष्करिण्यं तु खातं स्यादखातं देवखातकम् ।
पद्माकरस्तटाकोऽस्त्री कासारः सरसी सरः ।। २८५

वेशन्तः पल्वलं चाल्पसरो वापी तु दीर्घिका ।
खेयं तु परिखाधारस्त्वम्भसां यत्र धारणम् ।। २८६

स्यादालवालमावालमावापोऽथ नदी सरित् ।
तरङ्गिणी शैवलिनी तटिनी ह्रादिनी धुनी ।। २८७

स्रोतस्विनी द्वीपवती स्रवन्ती निम्नगापगा ।
(कूलंकषा निर्झरिणी रोधोवक्रः सरस्वती ।।) २८८

गङ्गा विष्णुपदी जह्नुतनया सुरनिम्नगा ।। २८९

भागीरथी त्रिपथगा त्रिस्रोता भीष्मसूरपि ।
कालिन्दी सूर्यतनया यमुना शमनस्वसा ।। २९०

रेवा तु नर्मदा सोमोद्भवा मेखलकन्यका ।
करतोया सदानीरा बाहुदा सैतवाहिनी ।। २९१

शतद्रुस्तु शुतुद्रिः स्यात् विपाशा तु विपाट् स्त्रियाम् ।
शोणो हिरण्यवाहः स्यात् कुल्याल्पा कृत्रिमा सरित् ।।

शरावती वेत्रवती चन्द्रभागा सरस्वती ।
कावेरी सरितोऽन्याश्च संभेदः सिन्धुसंगमः ।। २९३

द्वयोः प्रणाली पयसः पदव्यां त्रिषु तूत्तरौ ।
देविकायां सरय्वां च भवे दाविकसारवौ ।। २९४

सौगन्धिकं तु कल्हारं हल्लकं रक्तसन्ध्यकम् ।
स्यादुत्पलं कुवलयमथ नीलाम्बुजन्म च ।। २९५

इन्दीवरं च नीलेऽस्मिन् सिते कुमदकैरवे ।
शालूकमेषां कन्दः स्यात्त्वारिपर्णी तु कुम्भिका ।। २९६

जलनीली तु शैवालं शैवालं अथ कुमुद्वती ।
कुमुदिन्यां नलिन्यां तु बिसिनीपद्मिनीमुखाः ।। २९७

वा पुंसि पद्मं नलिनमरविन्दं महोत्पलम् ।
सहस्रपत्रं कमलं शतपत्रं कुशेशयम् ।। २९८

पङ्केरुहं तामरसं सारसं सरसीरुहम् ।
बिसप्रसूनराजीवपुष्कराम्भोरुहाणि च ।। २९९

पुण्डरीकं सिताम्भोजमथ रक्तसरोरुहे ।
रक्तोत्पलं कोकनदं नालो नालमथास्त्रियाम् ।। ३००

मृणालं बिसमब्जादि कदम्बे षण्डमस्त्रियाम् ।
करहाटः शिफाकन्दः किञ्जल्कः केसरोऽस्त्रियाम् ।।

संवर्तिका नवदलं बीजरोशो वराटकः ।

।। इति वारिवर्गः ।।

।। काण्डसमाप्तिः ।।

उक्तं स्वर्व्योमदिक्कालधीवाक्छब्दादिनाट्यकम् ।
पातालभोगिनरकं वारि चैषां च संगतम् ।। ३०२

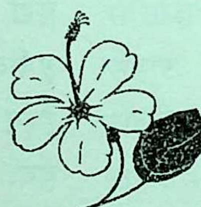
इत्यमरसिंहकृतौ नामलिङ्गानुशासने ।
स्वरादिकाण्डः प्रथमः साङ्ग एव समर्थितः ।। ३०३

।। इति श्रीमदमरसिंहकृते नामलिङ्गानुशासने प्रथमकाण्डः ।।

।। अनुक्रमणिका ।।

ख

ग



அகரவரிசைப்பட்டியல்

அ

அ - 21

- 22

க^{2}

க^{3}

க^{4}

ச

த^2

த^1

ப²

ப³

ஷ

ஸ



AN APPEAL

Manuscripts on Palmleaf or Paper of the ancient works of the wise men of the past, are the great treasures, solely inherited by the Nation and it is the moral obligation of persons who possess them to preserve them safely for the future generations of mankind.

Probably you have some of these in your possession or you know friends or neighbours who possess them. You can make a great contribution to the cause of the preservation not only of our national Culture but also to the Culture of Humanity as a whole by arranging to present such manuscripts to the famous T.M.S.S.M.Library, Thanjavur.

The Manuscripts so presented will be accepted and acknowledged with pleasure and gratitude by the authorities of the Library, preserved with meticulous care and made available to succe -ssive generations of readers and scholars for study and research. The hitherto unpublished works found among them will be printed and published in due course, as facilities occur, with the expression of the Library's gratitude for your gift.

The great Scholar King of Tanjore, **Rajah Serfoji**, has attained immortal fame by dedicating enormous time and wealth to the expansion and firm establishment of this world famous **'Sarasvati Mahal'**. It is open to you to share the honour of Serfoji, in your own measure by contributing your manuscripts to the great institution built by him.

This great Honour is beckoning to you to accept it. Will you hasten to take it up? The Library waits for your answer.

DISTRICT COLLECTOR AND DIRECTOR
Sarasvati Mahal Library, Thanjavur.

OUR PUBLICATIONS

MEDICAL

		Rs. Ps.
1.	Garbhini Balaroga Chikitsai	45 - 00
2.	Jvara Roga Chikitsai	50 - 00
3.	Nadi Vakadam	150 - 00
4.	Padarthaguna Palporul Vilakkam	150 - 00
5.	Pancha Kaviya Nigantu	130 - 00
6.	Pitha Roga Chikitsai	30 - 00
7.	Siddha Maruthuva Chudar	200 - 00
8.	Soumiya Sagaram	70 - 00
9.	Vata Roga Chikitsai	60 - 00
10.	Vaidya Thirattu	40 - 00

JYOTHISAM

11.	Jataka Sara Deepika	125 - 00
12.	Sinendra Malai	65 - 00
13.	Jatakachandrika	40 - 00
14.	Purvaparacaryam	150 - 00
15.	Varahar Ora Sastram	150 - 00

SANSKRIT

16.	Bharatarnavam	160 - 00
17.	Nyaya Kaustubham	205 - 00
18.	Silpa Ratnam	150 - 00

MARATHI

19.	Usha Parinaya Natakam	35 - 00
20.	Rama Jannana Nirupanam	20 - 00

TAMIL

21.	Malaiyaruvi	125 - 00
22.	Prabodha Chandrodayam	153 - 00
23.	Attruppadai Thokuti	45 - 00
24.	Kunthamala	40 - 00
25.	Padartha Saaram	135 - 00

சரசுவதி மகால் நூலக அச்சகம்